

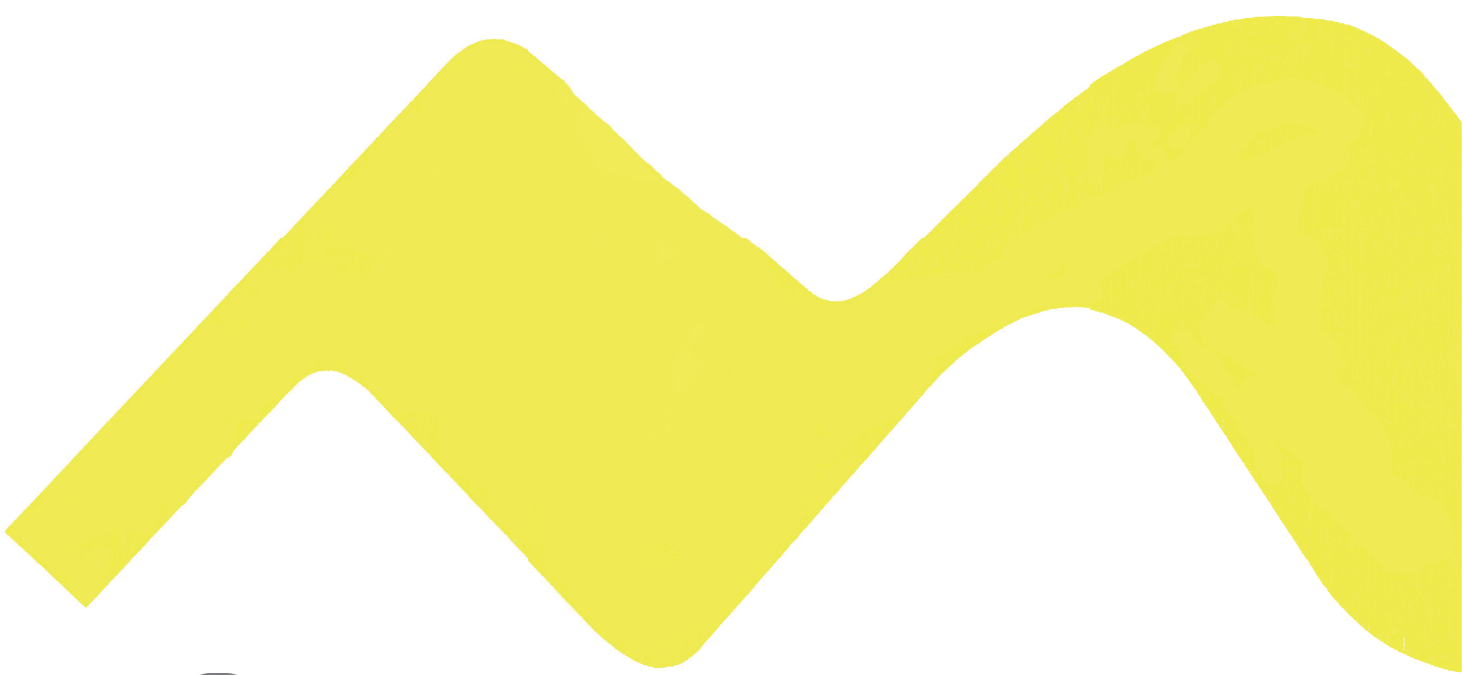


Verlag
Neue Musik

▼ Katalog
2018



VERLAG NEUE MUSIK



Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnrm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2018.
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2018.
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2018.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de chœur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

▼Aachen, Aaron				Fagottquartett		
Billet doux				Ein musikalischer Spaß		
Zehn Stücke für Klavier	NM 891	14,80		für drei Fagotte und ein Kontrafagott	NM 1285	a. A.
▼Abdel-Rahim, Gamal (1924-1988)				Häschen Hoppel – „Bunny Tales“		
				Dancical – Ballet für Kinder, op. 71		
Soliloquy für Klarinette solo	NM 602	8,80		für Orchester		
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11692	LM
▼Abdyssagin, Rakhat-Bi (*1999)				Impromptus		
				für Orgel	NM 1289	a. A.
Chant lunaire du vent	NEU			Kammermusik IIIa op. 32		
für Flöte, Klarinette in B,				für Flöte, Oboe,		
Violine, Violoncello und Klavier	NM 2750	i. V.		Tenor-Gambe und Schlagzeug	NM 10070	a. A.
Fantasia quasi una sonata	NEU			Kammermusik IIIb op. 37		
für Klavier	NM 2735	i. V.		für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier	NM 10071	a. A.
Feeling of Autumn	NEU			Kleine Suite	NEU	
für Flöte solo	NM 2734	i. V.		für Schlagzeug und Klavier	NM 2739	i. V.
Games of not parallel lines	NEU			Konzert für Fagott und Orchester (op. 69)		
für Klarinette in B und Klavier	NM 2733	i. V.		<i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 676	29,80
Painting in Sounds	NEU			Memento vitae		
für Flöte, Vibraphon und Gitarre				(Gedenke des Lebens) für Orchester		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2432	28,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11693	LM
The Shadow of Alhambra	NEU			Musik für Solo Percussion I	NM 659	12,80
für Gitarre solo	NM 2674	18,80		Musik für Solo Percussion II		
The Way of a Scarab Beetle	NEU			Rondo und Tango		
für Klarinette in B, Violine,				für Marimba-Solo	NM 657	12,80
Violoncello und Klavier	NM 2732	i. V.		Oktett		
▼Aderhold, Peter (*1966)				für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen,		
				Viola, Violoncello, Kontrabass	NM 11244	a. A.
Frieden				Rhythm & Blues (op. 64)		
Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda				für 2 Harfen	NM 1287	a. A.
für Bariton und Streichquartett	NM 10039	a. A.		Rhythm & Blues (op. 64a)		
▼Ahn, Jin-Ah				für Mandoline, Gitarre und Harfe	NM 1288	a. A.
noch träumend ...				Sant Mat (op. 74)		
für Glissando-Flöte solo	NM 2394	i. V.		Ein Suchender zwischen den Welten		
▼Aigmüller, Andreas (*1952)				für Violine und Klavier	NM 1291	a. A.
BassaRimba				Sechs Ragtimes		
für Kontrabass und Marimbaphon				(aus Häschen Hoppels Abenteuer)		
<i>Spielpartituren</i>	NM 776	24,80		für Melodiestimme und Klavier	NM 2615	i. V.
Bläseroktett				Streichquartett Nr. 1 (op. 36)	NM 10074	a. A.
für 2 Oboen, 2 Klarinetten,				Tangozzolla (op. 67)		
2 Hörner, 2 Fagotte	NM 11245	a. A.		In memoriam Astor Piazzolla		
Bossa nova und Samba				Quartett für 2 Blockflöten (Alt,		
für Mandoline und Gitarre	NM 1292	a. A.		Tenor, Bass), Schlagzeug (Marimba,		
Cadenza (op. 77)				Congas) und Gitarre	NM 1286	a. A.
für Bassetthorn solo				Trio-Sono		
(oder Bassettklarinette,				für Flöte und 2 Percussionisten		
oder Bassklarinette)	NM 1290	a. A.		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 683	18,80
Dialog (op. 60)				Wagneriana		
für Mandoline und Harfe	NM 1293	a. A.		ein Opern-Medley aus „Ring		
Dialog (op. 60a)				der Nibelungen“ und „Lohengrin“		
für Mandoline und Gitarre				für Pauken und Klavier	NM 2411	i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1294	22,80		▼Akyol, Taner (*1977)		
Duett (op. 79)				Massaker		
für Tuba und Percussion				für Gitarre solo	NM 1770	12,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 812	24,80		▼Allers, Hans-Günther (*1935)		
Eine kleine Blechmusik				Avec Plaisir (op. 124)	NEU	
Variationen für Brass-Quintett				Fünf Etüden für Fagott solo	NM 2638	12,80
frei nach einem Thema von W. A. Mozart				Capriccio (op. 102)		
(Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)				(Scusi Signore Mozart)		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 660	26,80		für Orchester		
				<i>Studienpartitur</i>	NM 1233	28,80
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11169	LM

►Allers, Hans-Günther

Concertino (op. 104) für Klarinette und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11169	a. A. LM
Concertino (op. 125) für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2650	32,80
Dialoge für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2280	16,80
Divertimento piccolo (op. 89) für drei Violinen <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 1180 NM 976	22,80 38,80
Drei Bagatellen (op. 108) für zwei Klarinetten <i>2 Partituren</i>		NM 1608	14,80
Drei Novelletten für Bläsersextett (2 Kl, 2 Fg, 2 Hn) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11577	a. A. LM
Etüde (op. 128) für Klarinette solo	NEU	NM 2761	i. V.
Fagottissimo (op. 119) ein Zyklus für vier Fagotte <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2449	28,80
Fantasie (op. 117) für Klavier		NM 2331	12,80
Fantasie (op. 127) für Fagott solo	NEU	NM 2671	12,80
Funny Times (op. 126) für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 2660	22,80
Humoreske (op. 52) für Klavier		NM 1220	14,80
Paganissimo (op. 122) für Klavier zu 4 Händen		NM 2550	26,80
Partita piccola (op. 111) für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1756	22,80
Quintett (op. 92) für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1217	LM
Rhapsodie (op. 106) für Klavier		NM 1686	16,80
Sonata serena (op. 114) für Klavier zu vier Händen		NM 1833	24,80
Sonate für Horn und Klavier (op. 123) <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 2592	19,80
Sonatine (op. 100) für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1374	22,80
Stimmungsbilder (op. 83) Ein Zyklus für Klavier		NM 2312	16,80
Surprise Konzertetüde für Klavier	NEU	NM 2771	i. V.
Toccatina alla Rumba für Trompete in B und Klavier aus Partita piccola, op. 11 <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80
Trio (op. 96) (Ruppiner Trio) für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1218	25,00 LM

Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio) für Klarinette, Fagott und Klavier <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1264	25,00 LM
Variationen mit Fuge (op. 82) (über ein Thema von Niccolò Paganini) für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1219	LM
Züricher Impressionen (op. 115) für vier Flöten (2 Fl, Aß, Bassfl) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2218	24,80
▼Anonym / 16. Jahrhundert		
Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied) für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1038	2,50
Es ging ein Landsknecht über Feld für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1036	2,50
Ich bin ein freier Bauernknecht für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1037	2,50
▼Arbel, Chaya (*1921)		
Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 702	26,80
▼Arenz, Heinz (1924-2001)		
Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold	NM 1105	2,50
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 427	29,80
▼Asriel, André (*1922)		
Baumliche Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 301	10,80
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler <i>Partitur</i>	NM 1027	2,50
Etüden und andere Stücke für Gitarre	NM 437	12,80
Jiddische Volkslieder (<i>Jiddisch / Deutsch</i>) für Singstimme und Klavier oder Gitarre	NM 381	9,80
Berufs- und Ständelieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 381a	4,50
Kinder- und Wiegenlieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 416	12,80
Liebeslieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 416a	4,50
	NM 359	9,80
	NM 359a	3,50
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1009	2,50

Katzenwalzer für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 317	9,80	Bop-Art für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1784	18,80
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1021	2,50	Bëtsafta 2 für Violoncello solo und Klavier, 2 Violinen und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1781	36,80
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen <i>Partitur</i>	NM 295	8,80	Cascades 2 für Klavier	NM 1365	16,80
Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 242	12,80	Cascades 3 für Klavier	NM 1366	16,80
Vier Stücke für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2007	6,80	Concerto Claro • für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1584	29,95
Volkslieder-Suite für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 262	21,80	• Fassung für Klarinette und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11392	LM
▼Augsburger Violinbuch			Concerto for Oboe, Harpsichord and Strings <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2219 NM 11292	24,80 LM
Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			Dal vento für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1783	22,80
Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner <i>Spielpartituren</i>	NM 976	38,80	Februar Soanta für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1646	18,80
Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz <i>Partitur und Stimme</i>	NM 975	24,80	Flamencolia für Gitarre solo	NM 1375	12,80
Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann	NM 974	18,80	Odyssey 1 • für Gitarre, Flöte und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1376	38,00
▼Bach, Johann Sebastian (1685-1750)			• Fassung für Gitarre, Flöte und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11295	LM
das Gesamtwerk für Laute solo transkribiert für Gitarre von Reinbert Evers und Gisbert Keller	NM 1643	32,80	Retrospective 2 für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1782	22,80
Goldberg-Variationen für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott Bearbeitung von Andrei Eshpai <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 956	52,80	Rex Re für Flöte, Violine, Viola und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1371	40,00
▼Bärenz, Martin (*1956)			String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1368	29,95
Rumba für Lea für Violoncello solo und Gitarrenorchester	NEU NM 2776	i. V.	Summer Duo für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1370	18,80
Short Stories 3 Stücke für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2480	16,80	Swingy Line für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1525	32,80
Zwei Tänze für Gitarrenduo <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2610	14,80	The Tree and the Bird für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1538	24,80
▼Balakauskas, Osvaldas (*1937)			▼Barbe, Helmut (*1927)		
Arija für Oboe und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11658	LM	Momente 2015 für Violoncello, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2692	24,80
Auletika -3 für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1760	18,80	Traumbilder für Akkordeon solo	NEU NM 2693	i. V.
			Suite für Englischhorn (oder Alt Klarinette oder Altsaxophon oder Fagott) und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2694	18,80

▼Bardanashvili, Josef (*1948)				Vier Humoresken für Klavier	NM 1568	12,80
in the mirror für Gitarre solo	NM 2398	i. V.		Zweite Sonate für Klavier	NM 1482	14,80
Sola für Gitarre solo	NM 1799	12,80				
▼Barkauskas, Vytautas (*1931)				▼Baumgartl, Michael (1950-2017)		
Suite de concert (op. 98) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2265	22,80		ABC – Dreitonstück für Violine solo	NM 2017	9,80
				Alla Marcia für Klavier	NM 1719	14,80
▼Barrett, Michael Warren (*1987)				Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 919	14,80 a. A.
Ocean-Still für Gitarre	NEU NM 2572	9,80		Drei kleine Stücke für Orgel	NM 874	10,80
To Fell a Tree für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2644	22,80		Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1182	22,80
▼Baumann, Herbert (*1925)				Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>	NM 1247	24,80
12 Lieder nach Gedichten von Josef von Eichendorff für mittlere Stimme und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 1462	19,80		Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>	NM 920	24,80
Con un' arietta Sonatine für Trompete solo <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		Konversation nach einem Stillleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 918	29,95
Con un corale für Orgel	NM 1303	12,80		Orgelpunkt für Orgel	NM 873	10,80
Drei Bongos und ein Tom-tom <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		Prolog für Violine solo	NM 872	6,80
Duettino per clarinetto e fagotto <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2679	14,80		Vater unser im Himmelreich Variationen eines Choralatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba	NM 11279	LM
Duettino per violino e pianoforte <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 921	42,80
Duettino per violino e pianoforte (Einzelausgabe) <i>Partitur und Stimme</i>	NEU NM 2632	12,80				
Duettino per violino e violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2678	14,80				
Duettino per violoncello e pianoforte <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1203	12,80				
Erste Sonate für Klavier	NM 1481	14,80				
Fratelli per due violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2329	12,80				
Gioco per due für Oboe und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1803	12,80		▼Beckschäfer, Max (*1952)		
Gioco per due für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2324	12,80		Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Sonatine für Fagott solo (Con un' arietta)	NM 2595	9,90		Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
Sonatine für Flöte solo (Con un' arietta)	NEU NM 2749	9,90				
Sonatine für Oboe solo (Con un' arietta)	NM 2591	9,90		▼Bedrossian, Franck (*1971)		
Tromba e trombone für Trompete und Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80		Accolade für Viola, Bassflöte und Kontrabassklarinette	NM 2287	a. A.
				I lost a world the other day für Akkordeon und Streichquartett	NM 11583	LM

Innersonic für E-Gitarre und Akkordeon	NM 2286	a. A.	Il pleure dans mon cœur nach einem Kanon von Claude Debussy für Chor und Instrumente <i>Partitur</i>	NM 2066	12,80
Lamento für Stimme und Live-Elektronik Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae	NM 2289	a. A.	Komm, du Heiland aller Welt Kantate für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur</i>	NM 604	10,80
Technique für Fagott und Kontrabassklarinette	NM 2288	a. A.	Mein Lied hat in die Flöte gelacht ... <i>Worte – Formen – Töne</i> Gedichte: Helmut Hütter Zeichnungen: Waltraud Stern-B. für Flöte solo	NM 5308	14,80
The Spider as an Artist für Violoncello solo	NM 2285	a. A.	Nun danket all' und bringet Ehr Partita für 2 Trompeten (in C) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2511	12,80
Vayehi erev vayehi boker für großes Ensemble 2(Aß).0.3(Basskl/Kontrabasskl).0. - S(3) - Cel - Hf - Str(3.0.2.2.1)	NM 11580	LM	Partita zum Michaelstag für Orgel	NM 2504	11,80
We met as Sparks für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Viola und Violoncello	NM 2284	LM	Pensieri sconcerti 2. Kammerinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 622	18,80
▼Beethoven, Ludwig van (1770-1827)			„Reminiscenza“ (I. Sonate) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 653	14,80
Für Elise bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 1320	22,00	Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 616	14,80
Für Elise (Albumblatt) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimme,</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 807	16,80	Sonate für Viola und Cembalo <i>Partitur und Violastimme</i>	NM 2053	16,80
Sonatine F-Dur (WoO 50) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme,</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 759	19,95	Streichquintett (2 VI, 2 Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2028	16,80
Zwölf Menuette für zwei Violinen und Kontrabass	NM 10823	a. A.	Tre Fogli für Viola und Klavier <i>Partitur</i>	NM 637	10,80
▼Benninghoff, Ortwin (*1946)			Trois Pièces joyeuses für 9 Bläser und Klavier	NM 10106	a. A.
5 kleine Geschichten für eine Flöte	NM 610	8,80	Vier leichte Duos für Violine und Violoncello	NM 666	10,80
5 Stücke nach hebräischen Weisen für Flöte und 2 Tomtoms <i>Spielpartitur</i>	NM 601	10,80	▼Berthold, Henry (1933-1987)		
7 Mosaïke für Flöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2095	12,80	Musica exotica für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 340	14,80
Drei Abendlieder für gemischten Chor Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth, Theodor Storm	NM 2065	9,80	▼Bimberg, Siegfried (1927-2008)		
Drei Tänze für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib.	NM 2052	5,80	Bilderbuchseiten Zyklus für Chor und Klavier nach Worten von Samuil J. Marschak <i>Partitur in Chorstärke auf Anfrage</i>	NM 404	12,80
Eine kleine Sonate für Flöte allein	NM 2096	8,80	Die Rosen schlafen nicht Zyklus für gemischten Chor nach Texten von Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 2008	4,50
Elf kleine Interludien für Orgel	NM 2509	12,80	▼Bodenstein-Hoyme, Ruth (*1924)		
Festivo für 2 Trompeten, Pauken und Orgel <i>Partitur</i>	NM 2025	12,80	Zehn Variationen nach einem vietnamesischen Kinderlied für zwei Violinen und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 495	14,80
Herbst Kantate für Solo-Sopran, Chor und kleines Orchester Text von Ilona Schlott <i>Partitur und Chorpartitur</i>	NM 2013	14,80	▼Böckmann, Alfred (1905-1997)		
			1789 – Sinfonietta in drei Sätzen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 237	28,00

▼Böttger, Thomas (*1957)				Die Freiheit in der Tinte für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug Text: Wilhelm Müller	NM 10133	a. A.
Concertino Fassung für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2014	9,80				
Nocturne für 14 Streicher (4.4.3.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 460	10,80		Die Lösung für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass Text: Bertolt Brecht <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 743	16,80
▼Boll, Hans (Hg.) (*1923)				Drei Chamisso-Lieder (nach Gedichten von Adalbert von Chamisso), • ... wie immer (nach Gedichten von Ossip Mandelstam) für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80
Akkordeon 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Ganzer, W. Richter und Tittel	NM 423	9,80		Elfer Nr. 4 für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.
Akkordeon 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Reinbothe, W. Richter und Schwaen	NM 424	9,80		Für J. A. R. für 2 Violen, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2044	34,80
▼Bosser, Sergio (*1967)				Heine-Lieder 15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80
Piezas del Paraná für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1493	28,80		Hornissimo für sieben Hörner <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 632 NM 10728	10,80 LM
▼Berghorn, Alfred (1911-1978)				Kleine Bad Kleinen-Ballade (geistliche Chormusik Nr. 1) Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung; für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 10160	a. A.
Pièce d'Orgue 1966	NM 2507	8,80		PI A NONO für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 2046	26,80
▼Brass, Nikolaus (*1949)				Piano und Piano für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.
Adieu für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		Quartett-Stücke 5 für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.
▼Brauer, Dieter (*1935)				Sechs Balladen nach François Villon für Bariton, Cembalo und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 345	12,80
„Sandberg 2“ Vier Präludien für Klavier	NM 2011	8,80		Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun für hohe Stimme und Klavier	NM 20237	a. A.
▼Bredemeyer, Reiner (1929-1995)				Ungeduld - oder über das Unterwegssein Texte: Bertolt Brecht, Arnfried Astel, Heinz Czechowski, aus der Sammlung Simrock für Sopran und Klavier	NM 10143	a. A.
Ach, es war nur die Laterne 13 Lieder zur Gitarre nach Gedichten der Julie Schrader	NM 315	9,80		Vermasceltes Doppel Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045 NM 2045a	19,80 LM
Aufschwung OST (Quartettstücke 4) für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM		Vorwahl 522 Kein Anschluß unter dieser Nummer? für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2043 NM 10138	6,80 LM
Begegnung - Bericht - Sprache nach Johannes Bobrowskis gleichnamigen Gedichten für Alt, Klarinette, Bassklarinette und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2586	32,80				
Berichte nach Texten von Heiner Müller für Sprecherin, Tenor, Chor und Instrumente (2Ob, Pos, S(2), StrQuintett) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NEU NM 11680 NM 2629	LM 22,00				
Der Morton Feldman in meinem Leben für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2042	18,80				
Die ersten beiden Sätze für ein Deutschlandbuch nach Johannes Bobrowskis gleichnamigem Text für 4 Sprecher (SATB), 4 Sänger (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Pos, Git, Hf, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NEU NM 11682 NM 2666	LM 22,00				

▼Bröder, Alois (*1961)				Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer für Orchester <i>Studienpartitur</i>				NM 261	12,80
33 Gesten für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>		NM 1484	26,80						
Abbozzi für Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1683	18,80	▼Brunn, Rainer (*1960)					
Anläufe für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette <i>Spielpartituren</i>		NM 2228	24,80	Voices in Ancient Halls für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 636	9,80
Chant funèbre für Klavier	NEU	NM 2576	12,80	▼Buchholz, Thomas (*1961)					
Drei Spiele für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1579	36,80	5 Torsi nach Texten von Heiner Müller für gemischten Chor a cappella				NM 670	16,80
Drei neue Spiele für Altsaxophon, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1553	24,80	Apotheosis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>				NM 897	24,80 a. A.
Erdferne für Gitarre solo		NM 2029	7,80	Armenia clamans für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor <i>Partitur und Stimmen</i> <i>deutsch-armenisch-russisch</i> <i>deutsch-armenisch</i>				NM 658 NM 658a	24,80 24,80
Hochrot für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler) Text: Karoline von Günderrode <i>Spielpartituren</i>		NM 1790	26,80	Bach-Triptychon für Blockflöte und Fagott <i>Spielpartituren</i>				NM 1772	24,80
Kern. Spalte. für Altblockflöte und Gitarre <i>Partitur</i>		NM 2060	10,80	Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat) für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella				NM 656	10,80
Lamento • Fassung für Violine solo • Fassung für Viola solo • Fassung für Violoncello solo	NEU NEU NEU	NM 2573 NM 2574 NM 2575	8,80 8,80 8,80	Cembaloblatt für Howard Arman				NM 731	8,80
...pressante... für Gitarre solo		NM 2598	i. V.	Deus meus 2 Motetten für Frauenchor				NM 785	16,80
R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinette in B) und Klavier <i>Partitur</i>		NM 2062	16,80	Deutsche Messe für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass) Text: Liturgisch und Martin Luther				NM 695	18,80
Rondes für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>		NM 1483	18,80	Domino für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>				NM 786	29,80
sätze für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2227	36,80	Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)				NM 688	16,80
Schlafmaus. Metall. 7. Musik für 7 Schlagzeuger <i>Partitur</i>		NM 2063	18,80	Drei Interludien für ein bis zwei Posaunen				NEU NM 2700	7,00
Sprünge für Violoncello und Gitarre <i>Spielpartitur</i>		NM 2061	12,80	Drei Mondlieder für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 1224	24,80
Strahlen. Licht. für Gitarre solo		NM 1791	12,80	Effata für Oboe solo				NM 787	12,80
Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen für Klavier		NM 2059	8,00	Ejn jglichs hat seine zeit für Sprechchor und Trommeln Text: Martin Luther <i>Partitur und Stimmen</i>				NEU NM 2609	28,80
...volante... für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 2474	16,80	EOL („End Of Lifetime“) für 4 Kontrabässe <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 740	28,95
▼Bruchmann, Klaus-Peter (1932-2017)				Feste Burg Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspil <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>				NM 1647 NM 11328	32,80 LM
Divertimento II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 306	12,80	GeburtstagsMusik für Flöte (Violine), Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>				NM 903	19,80

► **Buchholz, Thomas**

Gedenkminuten für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 1475	16,80	shake music for George or the principle of mechanical thinking for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas) <i>Spielpartituren</i>	NM 954	12,80
Gymnopaedia für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1321	14,80	Sieben Posaunen NEU für Posaune, Orgel und Sprecher ad lib. Text: Martin Luther <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2599	24,80
Heym-Zyklus für Bariton und Klavier Text: Georg Heym <i>Partituren</i>	NM 1565	18,80	Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80
Himmelsfarben I für Gitarre solo	NM 629	8,80	Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80
Himmelsfarben II für Blockflöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1314	16,80	Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783	22,00
Himmelstage [Neue Musik für den Unterricht] für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1315	10,80	• Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783a	22,00
Katharsis für Bajan solo	NM 875	16,80	Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 825	29,80
Krunk für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 824	29,80	Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80
Lacrymæ Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre) Text: Vokalisieren <i>Chorpartitur und Violastimme</i> <i>Chorpartitur</i>	NM 754 NM 754a	19,80 17,80	StreichTrio NEU für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2740	18,80
Liber ecclesiastes – fragmentum I für gemischten Chor a cappella	NM 1520	10,80	Tetraktys für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Aß [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11112 kr 10105	LM 19,80
Liber ecclesiastes – fragmentum II für gemischten Chor a cappella	NM 1521	10,80	Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1126 NM 11110	26,80 LM
Luther-Arkaden für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 917	19,80 a. A.	Tränentröpfchen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80
Missa solaris für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 784	18,80	Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 645 kr 10105	16,80 19,80
Novalis-Madrigal für gemischten Chor a cappella <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749a	14,80	UNDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 767 kr 10105	26,80 19,80
Novalis-Madrigal Fassung für Männerchor <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749	14,80	Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 718 kr 10105	19,80 19,80
OrgelErwachen NEU für Orgel solo	NM 2779	12,80	Zwei Mephistowalzer NEU für 3 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2699	9,80
Orplid: Kein Ort – nirgendwo für gemischten Chor a cappella Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym	NM 648	18,80	Zwei Rhapsodien für Viola und Gitarre <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 2308 kr 10105	10,80 19,80
Phantom für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 781	22,80			
Repetitorium für Gitarre solo	NM 782	14,80			
Saitenstück für Gitarre solo	NM 2306	12,80			

▼ **Buchwald, Roland** (*1940)

Fragmente

Fünf Fantasiestücke für
Fagott und Klavier
Partitur und Stimme

NM 474 10,80

▼ **Buttkewitz, Jürgen** (1939-2013)

Jeu fatal

Fantasie für Harfe solo

NM 697 10,80

Konzert für Trompete und Orchester

Ausgabe für Trompete und Klavier
Partitur und Stimme

NM 673 26,80

Schatten-Licht-Spiele

für 2 Harfen
Spielpartituren

NM 698 18,80

▼ **Butting, Max** (1888-1976)

Fröhlicher Marsch

für Orchester

NM 274 10,80

Kinderspiel so oder so und

Klavierspiel II

NM 400 9,80

Klavierstücke op. 102

NM 2009 10,95

Konzert für Klavier und Orchester

Ausgabe für 2 Klaviere

NM 288 18,80

Neunte Symphonie

NM 214 26,80

▼ **Carnevale, Roberto** (*1966)

CANONEQUARTO

für Streichorchester
Aufführungsmaterial

NM 11526 LM

Noli 2

für Klavier

NM 1110 32,80

PERPIANO (introduzione)

für Klavier und Vibraphon
Spielpartituren

NM 1111 24,80

Solo-2 (L'Ome 25)

für Ensemble (Fl, Klar, Kl, Keyb, Vc)
Partitur und Stimmen

NM 11140 LM

▼ **Catalá, Rafael** (*1960)

Prisionera del Mar

für Gitarre und Harfe
Partitur und Gitarrenstimme

NM 1477 24,80

▼ **Cavallari, Andrea** (*1964)

Ed è subito sera

für Violine, Hageum,
2 Gayageum und Klavier

NM 2470 i. V.

Fantasia per flauto

für Altflöte in G

NM 1342 12,80

FICCIONES

für Klavier

NM 1543 18,80

H.C.A.B.

studio sulle note B.A.C.H.
für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier
Spielpartituren

NM 1529 36,80

I tried to drown my sorrows,

but they have learned to swim
für Ensemble (Afl, Basskl, Kl, Vl, Vc)
und Live-Elektronik
Aufführungsmaterial

NM 11648 LM

Ieri ho sofferto il dolore

für Violine, Posaune und
präpariertes Klavier
Partitur und Stimmen

NM 1780 22,80

Lightness

für 2 Flöten
Spielpartituren

NM 1709 16,80

Magnificat I

für 2 Soprane und Alt
Text: liturgisch (in griechisch,
lateinisch und aramäisch)
Partituren

NM 1345 19,80

Magnificat II

für Sopran solo
Text: liturgisch (in hebräisch)

NM 1346 8,80

Fallen Falls

für Sopran, Ensemble
und Live-Elektronik
(Fl, Kl, Fg, Vl(2), Va, Vc, Kl, Sop, El)
Text: Erwin Wurm

NM 11661 LM

Number 14, grey

after a work by J. Pollock
für Baritonsaxophon solo

NM 1713 16,80

Ordine e disordine

(after a work by Alighiero e Boetti)
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Kl)
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

NM 1390 28,80
NM 11288 LM

Precision

für 3 Flöten
Spielpartituren

NM 1710 18,80

Rapidity

für 2 Flöten
Spielpartituren

NM 1711 16,80

Ritratti

für Flöte und Klavier
Spielpartituren

NM 1348 24,80

Ritratti II

für Flöte, Saxophon und Klavier

NM 2365 i. V.

Selfportrait

(aus: Studies for piano)

NM 1349 19,80

Studies for Improvisation I

für 4 Spieler
Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte,
Klarinette, Oboe, Saxophon, etc.
Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre,
Horn, Trompete, Saxophon, etc.
Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott,
Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc.
Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe,
Akkordeon, Celesta, Percussion etc.
Spielpartituren

NM 1670 26,80

Studio UNO

(aus: Studies for piano)

NM 1350 14,80

Three Flags

after a painting by Jasper Johns
für Klavier und Live-Elektronik

NM 1807 i. V.

Three Flags II

after a painting by Jasper Johns
für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Kl),
Live-Elektronik und Video
Aufführungsmaterial

NM 11563 LM

Unbefleckt

für Streichquartett
Spielpartituren

NM 1638 38,80

Whim of Silence

für Ensemble
(Afl, Basskl, Vl, Vc, Kl)
Aufführungsmaterial

NM 11493 LM

►Cavallari, Andrea

Whim of Silence II
für Sopran und Ensemble
(Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv)
Text: Andrea Cavallari
und William Shakespeare
Aufführungsmaterial NM 2260 LM

▼Cendo, Raphaël (*1975)

Action Painting
für 15 Musiker (Fl, Ob,
Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp,
Pos, Ta, S, Kl, 2 Vl, Va, Vc, Kb) NM 11425 a. A.

Corps
für Klavier und Orchester NM 11622 a. A.

Direct Action
für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger NM 11592 a. A.

Foris
für Violoncello und Elektronik NM 1737 a. A.

Furia
für Violoncello und Klavier NM 11422 a. A.

Graphen
für Ensemble (Bassfl/Picc,
Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten),
Hn, Hf, S(1), Kl, Vl, Vc, Kb) NM 11507 a. A.

AURA
für 7 Musiker (Kbasskl,
Fg, Trp, Pos, Kl, Vc, Kb) NM 11587 a. A.

Rokh
für Flöte, Violine,
Violoncello und Klavier NM 11426 a. A.

Substance
für Streichquartett NM 1754 a. A.

▼Ching, Jeffrey (*1965)

Sonaten nach Chaos *NEU*
für Gitarre solo NM 2677 i. V.

▼Chung, Il-Ryun (*1964)

Etüden neuer Spieltechniken 1-10
für Gitarre solo NM 1829 i. V.

Movement in Circles Nr. 2
für Flöte und Gitarre NM 1831 i. V.

MuGung
für Gitarre solo NM 2050 12,80

Sphären
für Violine und Gitarre
Spielpartituren NM 1830 28,80

Violinsonate
für Violine solo NM 612 12,80

▼Cilenšek, Johann (1913-1998)

Dritte Sinfonie
Studienpartitur NM 215 18,80

Invocation
für Horn solo NM 2067 8,80

Silhouetten
für 15 Solostreicher
Studienpartitur NM 2071 14,80

Zweite Sinfonie
Studienpartitur NM 205 19,80

▼Clarke, James (*1957)

2006-K
für einundzwanzig Instrumente
2.1.2.1. - 1.1.1.1. - S(2) - Hf -
Klv(2) - Str(1.1.1.2.1.)
Studienpartitur NM i. V.
Aufführungsmaterial NM 11671 LM

2010-F *NEU*
für Flöte solo NM 2553 18,80

2016-E *NEU*
für Ensemble
(Fl, Kl/Basskl, Vl, Vc)
Partitur und Stimmen NM 11673 34,80

String Quartet No. 2
Partitur und Stimmen NM 2564 40,00

String Quartet No. 3 NM 2565 i. V.

String Quartet No. 4 *NEU* NM 2698 i. V.

Untitled No.2
für Klavier und großes Orchester
Studienpartitur NM i. V.
Aufführungsmaterial NM 11670 LM

Untitled No.6
für Ensemble (Fl/Bassfl,
Kl/Basskl, Kl, Sop, Vl, Vc)
Studienpartitur NM i. V.
Aufführungsmaterial NM 11672 LM

Untitled No.8
für Klavier und Orchester
Studienpartitur NM 2566 28,80
Aufführungsmaterial NM 11669 LM

Untitled No.9 *NEU*
für Orchester
Studienpartitur a. A.
Aufführungsmaterial NM 11705 LM

▼Combier, Jérôme (*1971)

Campo santo
für Flöte, 2 Schlagzeuger, Akkordeon,
E-Gitarre und Live-Elektronik NM 11627 LM

Dawnlight
für Flöte, Violine, Violoncello,
Klavier und Live-Elektronik NM 11626 LM

Etudes No. 1-3
für Klavier NM 2375 i. V.

Etudes No. 4-6
für Klavier NM 2484 i. V.

Ki-Ka-Pou *NEU*
für mikrotonales Akkordeon
und Elektronik
Partitur und CD NM 2667 28,80

Yurei
für E-Gitarre und
Live-Elektronik NM 2567 i. V.

▼Corbett, Sidney (*1960)

Archipel Chagall I
für Violine solo NM 747 14,80

Caverna
Text: Leonardo da Vinci
für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk
Partitur NM 793 28,80

Della Pietà
für Flöte und Violoncello
Spielpartituren NM 730 14,80

Detroit Chronicles für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 639	22,00	▼ Dennewitz, Reiner (*1937) Wiegenlied für gemischten Chor a cappella Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1099	2,50
Die Stimmen der Wände ein Kompositionszyklus in sechs Teilen für Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 623 NM 10166	16,80 LM	▼ Dessau, Paul (1894-1979) Die Erziehung der Hirse Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester Text: Bertolt Brecht <i>Studienpartitur</i>	NM 206	32,80
Gebet nach einem Text des Pseudo-Dionysios Areopagita • für Sopran • für Mezzosopran • für Alt	NM 733 NM 733a NM 733b	10,80 10,80 10,80	Ein Fluß möcht ich sein für Kinderstimme und Klavier Text: Bärbel Fricke <i>Partitur</i>	NM 1019	3,00
Julia Variations für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2301	12,80	Geschäftsbericht Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe nach Texten von Volker Braun <i>Studienpartitur</i>	NM 249	16,80
Love, and be Silent (Cordelia Fragments) für Sopran und Klavier Text: William Shakespeare	NM 667	15,80	Lied von der neuen Erde für Chor und Klavier Text: Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 1022	3,00
Nova angeletta für Altstimme und Violine Text: Francesco Petrarca	NM 699	12,80	Lilo Herrmann Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 203 NM 203a	18,80 LM
Nova angeletta für Sopran und Violine Text: Francesco Petrarca	NM 699a	12,80	Marburger Bericht für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester Text: Jens Gerlach <i>Studienpartitur</i>	NM 232	22,00
Paradiso für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 766	36,80	▼ Diemer, Christian (*1986) Concertino für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11499	LM a. A.
Piano Valentines (No. 1-8)	NM 748	19,80	Etüde mit Leere-Saiten-Pendel für Akkordeon	NM 2462	i. V.
Variations (l'annunziatazione) für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2126	14,80	Etüdewürfel für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2295	24,80
Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Viola und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2706a	19,80	Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1652	16,80
Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Altsaxophon und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2706	19,80	Machtworte für Posaune und Orgel	NEU NM 2668	i. V.
▼ Cortés Aires, Juan Manuel (*1953) Graelsia für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1527	24,80	Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11424	LM a. A.
▼ Crow, Robert J. (*1956) Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	12,95	Rue à Saint-Rémy-de-Provence für Klavier	NM 2490	i. V.
Zehn russische Kinderreime für Gesang und Klavier	NM 2090	10,80	Scale, Fade für großes Ensemble 3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2Vl, Va, 2Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11578	LM
▼ Csollány, Andrea (*1964) Amazing Race für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2649	16,80			
▼ Debussy, Claude (1862-1918) Clair de lune bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1576	19,80			

►Diemer, Christian				▼Dougherty, William (*1988)			
Te obroma 99% acai für Klaviertrio <i>Spielpartituren</i>	NM 2538	24,80		air and wood für Glissandoflöte und Ensemble (GlissFl, Fl, Kl (Basskl), Vl, Va, Vc, Kb)	NEU	NM 11714	LM
Temps gris für Klavier	NM 2489	i. V.					
... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier	NM 1651	i. V.		▼Dovgan, Vladimir (*1953)			
Unirii für Bassklarinette, Trompete, Horn und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU			Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 <i>Partitur und Stimme</i>		NM 758	18,80
	NM 2623	28,80		Sonata Nr. 2 für Klavier		NM 2058	18,80
▼Dietrich, Karl (*1927)				▼Dowland, John (1563-1626)			
Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 326	12,80		Come Away, Come, Sweet Love bearbeitet für Singstimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion von Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2730	18,80
Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen	NM 297	9,80					
Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas	NM 1017	2,50		▼Duda, Jörg (*1968)			
				Cantilena aus Sonatine, op. 63/2 für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80
▼Dimov, Bojidar (1935-2003)				▼Dufek, Hannes (*1984)			
Rauchzeichen I für Gitarre solo	NM 2307	10,80		das weite feld der seele beizeiten zu beackern für Klarinette, Horn, Viola und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1546	32,80
▼Dittrich, Fred (1911-1978)				... una flor ... für Klavier		NM 1547	8,80
Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 217	14,80		Unstern für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11381	LM
▼Dittrich, Paul-Heinz (*1930)				▼Eberhardt, Dorothee (*1952)			
Motette für 2 Gitarren und elektronische Klänge <i>Spielpartituren und Zuspieldband</i>	NM 2057	29,80		El Conde de Gondomar für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80
▼Dmitriev, Georgij (*1942)				▼Eespere, René (*1953)			
Im Geiste Hermann Hesses für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2707	18,80		Ante noctem für Gitarre solo		NM 2427	12,80
▼Dolezel, Dieter (*1977)				Epigramm I Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>		NM 1672	16,80
Liquid Meter Study No. 1 für drum set <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11451	LM
Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		Epigramm II Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Tenor und Klavier <i>Partituren</i>		NM 1673	16,80
▼Domhardt, Gerd (1945-1997)				• Fassung für Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11452	LM
Der Frieden muß halten für Kinderchor und Klavier Text: Bernd Rump <i>Partitur</i>	NM 1093	2,50					

Epigramm III				Mater rosae			
Text (lateinisch): Codex Vossianus				Text (lateinisch): Codex Bernensis			
• Fassung für Bariton und Klavier				• Fassung für gemischten			
<i>Partituren</i>	NM 1674	16,80		Chor und Orgel			
• Fassung für Mezzosopran und Klavier				<i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 1614	9,80	
<i>Partituren</i>	NM 1675	16,80		<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.	
• Fassung für Bariton				• Fassung für gemischten			
und Kammerorchester				Chor und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11453	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11400	LM	
Epigramm IV				Matbeth			
Text (lateinisch): Codex Salmasianus				• Fassung für 2 Violinen			
• Fassung für Sopran				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2217	22,80	
(oder Tenor) und Klavier				• Fassung für Violine und Gitarre			
<i>Partituren</i>	NM 1676	16,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2215	22,80	
• Fassung für Sopran (oder				• Fassung für Flöte und Gitarre			
Tenor) und Kammerorchester				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2216	22,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11454	LM		Tactus sensus			
Epigramm V				für Gitarre solo	NM 2420	12,80	
Text (lateinisch): Codex Bernensis				Tactus spiritus			
• Fassung für Sopran und Klavier				für Gitarre solo	NM 2421	12,80	
<i>Partituren</i>	NM 1677	16,80		The Empty Room (1-21)			
• Fassung für Sopran				für Gitarre solo	NM 2570	18,80	
und Kammerorchester				Tres in unum			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11455	LM		für Flöte, Violine und Gitarre			
Epigramm VI				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1612	22,80	
Text (lateinisch): Ovid				▼Eggert, Moritz (*1965)			
• Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre				Im Kasten (in the box)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1678	22,80		für Trompete solo			
• Fassung für Sopran und Klavier				<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	
<i>Partituren</i>	NM 2569	16,80		Processional: Trilocke 1			
• Fassung für Sopran				für kleine Trommel, große Trommel			
und Kammerorchester				und großes Becken (3 Spieler)			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11456	LM		<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	
Epigramm VII				▼Eisler, Hanns (1898-1962)			
Text (lateinisch): Martialis				Kammer-Symphonie (op. 69)			
• Fassung für Bariton und Klavier				<i>Studienpartitur</i>	NM 247	22,80	
<i>Partituren</i>	NM 1679	16,80		Kleine Sinfonie (op. 29)			
• Fassung für Mezzosopran und Klavier				<i>Studienpartitur</i>	NM 230	14,80	
<i>Partituren</i>	NM 1680	16,80		Nonett Nr. 2			
• Fassung für Bariton				für Flöte, Klarinette, Fagott,			
und Kammerorchester				Trompete, Schlagzeug,			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11457	LM		3 Violinen und Kontrabass			
Epigramm VIII				<i>Partitur</i>	NM 240	18,80	
Text (lateinisch): De umbra;				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 240a	LM	
Codex Bernensis 611 / Aenigmata				Septett Nr. 1 (op. 92a)			
für Sopran (oder Tenor) und Klavier				<i>Variationen über amerikanische Kinderlieder</i>			
<i>Partituren</i>	NM 2290	16,80		für Flöte, Klarinette, Fagott,			
Epigramm IX				2 Violinen, Viola und Violoncello			
Text (lateinisch): De stellis (Codex				<i>Partitur</i>	NM 201	18,95	
Bernensis 61) / Tähtedest; De rore				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 201a	LM	
(Codex Salmasianus 241) / Kastest				Septett Nr. 2 („Circus“)			
für Tenor (oder Sopran) und Klavier				für Flöte, Klarinette, Fagott,			
<i>Partituren</i>	NM 2291	16,80		2 Violinen, Viola und Violoncello			
Februarium				<i>Partitur</i>	NM 202	16,80	
• für 2 Celli und Klavier				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 202a	LM	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1611	24,80		Sturm-Suite für Orchester			
• Fassung für 2 Celli				<i>Studienpartitur</i>	NM 239	16,80	
und Kammerorchester				Winterschlacht-Suite			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11399	LM		für Sprecher und kleines Orchester			
Immutatio				Text: Johannes R. Becher			
• Fassung für Gitarre solo	NM 1613	14,80		<i>Studienpartitur</i>	NM 229	14,80	
• Fassung für Marimbaphon	NM 2225	14,80					
Ludus tactus							
• Fassung für Flöte und Gitarre							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2214	22,80					
• Fassung für Klavier	NM 2213	12,80					

▼Erdmann, Gunther (1939-1996)

Alte Hütte Vier Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partitur</i>	NM 330	9,80
Der Fluß der Dinge Kantate für Soli, Chor, Sprecher und Orchester Text: Heinz Kahlau und Regina Scheer <i>Partitur</i>	NM 392	14,80
Hier lebst du für gemischten Chor a cappella Text: Dieter Schneider <i>Partitur</i>	NM 1100	2,50
Liebes Pferd für gemischten Chor a cappella Text: Sarah Kirsch <i>Partitur</i>	NM 1012	2,50
Märkisches Liederbuch Zehn Lieder nach Texten von Eva Strittmatter für gemischten Chor und Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 451	14,80
Nach dieser Erde ... für gemischten Chor a cappella Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1082	2,50
Septembermorgen für sechsstimmigen Frauenchor nach Worten von Eduard Mörike <i>Partitur</i>	NM 329	9,80
Vision „S“ (Epitaph) für Solosopran, gemischten Chor a cappella und Geräusche Text-Collage nach Theodor Fontane, Günther Deicke, Henry Krea und Ernst Toller <i>Partitur</i>	NM 1046	3,00
Zukunftsmusik Szenische Kantate für Solisten, Kinderchor und kleines Orchester nach Texten von Manfred Streubel <i>Klavierauszug</i>	NM 296	14,80

▼Erdmann-Abele, Veit (*1944)

Nachtklänge für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>	NM 1619	22,80
Sorbische Geschichten für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2396	22,80
Stundenbuch II für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>	NM 2242	22,80

▼Eshpai, Andrei (*1925)

Quartett „Concordia – Discordans“ in memoriam D. D. Shostakovitch für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 736	33,80
--	--------	-------

▼Euba, Akin (*1935)

Scenes from Traditional Life für Klavier	NM 689	14,80
---	--------	-------

▼Feiler, Dror (*1951)

Questions and Stones 3 für Glissandoflöte und Zuspil <i>Partitur und CD</i>	NM 1788	24,80
---	---------	-------

▼Feldmann, Klaus (*1951)

Konzert für zwei Gitarren und Kammerorchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 379	14,80
--	--------	-------

▼Fenzl, Helmut Friedrich (*1953)

Metamorphosen eines Themas von Max Reger für Klarinette	NM 886	9,80
Skolion des Seikilos für Klavier	NM 978a	a. A.
Skolion des Seikilos für Orgel	NM 978	a. A.

▼Filanovsky, Boris (*1968)

0,10 Suprematism für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tr, Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11275	a. A. LM
Aalto functions für Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Akkordeon	NM 990	a. A.
Aerra für Violine und Klavier	NM 987	a. A.
Collectivision für 7 Mundharmonikas und Akkordeon <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11573	a. A. LM
Dramma muto für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	NM 988	a. A.
Dramma vago für Flöte (Picc/Afl), Viola und Klavier	NM 989	a. A.
Rheos für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 986	a. A.
Schmozart für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 983	24,80
We Can't Perform It für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 20364	LM

▼Finke, Fidelio F. (1891-1968)

VI. Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 204	16,80
Acht Musiken für zwei Geigen und Bratsche <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 356	10,80
... ismen und ... ionen für Flöte, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 396	12,80
Suite für Orgel	NM 426	12,80

▼Finnissy, Michael (*1946)

Andersen-Liederkreis für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NEU	NM 2433	36,80	Giant Abstract Samba für Solo-Klarinette und Bläser-Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2547 NM 11634	28,80 LM
Beat Generation Ballads für Klavier		NM 1665	20,00	Hier ist mein Garten für Sopran und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe <i>Partituren</i>	NM 2389	18,80
Beethoven's Robin Adair für Klavier		NM 2390	i. V.	his voice / was then / here waiting für 2 Klaviere	NM 2417	i. V.
Brahms-Lieder für Klavier		NM 2434	16,80	Horn Trio für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1666	28,80
Chi Mei Ricercari für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2400	32,80	Janne für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2333 NM 11574	28,80 LM
Choralvorspiele (Koralforspill) für Klavier		NM 2459	22,80	Kelir für Vokalensemble (SSATBarB) Text: aus Java, Trad.	NM 2581	i. V.
Civilisation für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1669 NM 1669a	22,80 35,00	Maat Strikt für Solist und Ensemble (Besetzung frei)	NM 2533	i. V.
Clarinetten-Liederkreis für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2435	32,80	Mad Men in the Sand für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1668 NM 1668a	14,80 22,80
Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1797 NM 1828	20,00 16,80	Mankind für Stimmen (Sprecher und Bariton), 3 kleinere männliche Sprechrollen, kleinen Frauenchor und Ensemble (Fl, Kl, Org, Kl, Vl, Vc) Text aus dem mittelalterlichen Mysterienspiel 'Mankind' (ca. 1465) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11664	LM
Daniel Lieder für Fagott und Klavier		NM 2436	i. V.	Mu-Fa für 2 Ensembles <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2494 NM 11635	36,80 LM
Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>		NM 1667	26,80	Nasiye für Gitarre solo	NM 2385	15,80
Don't insult our intelligence für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2283	18,80	Natural Behaviour für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 11667	i. V. LM
Duet für Klavier 4-ms		NM 2413	i. V.	Normal Deviates für zwei Gitarren	NM 2611	i. V.
Duru-Duru für Sopran, Flöte, Percussion und Klavier Text: aus Sardinien, Trad.		NM 2583	i. V.	Opera of the Nobility für Sopransaxophon, Klavier und Percussion	NEU NM 2685	i. V.
East London Heys • für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Streichquartett • für Streichorchester		NM 2391 NM 2585 NM 11681	38,80 i. V. LM	Preamble zu "Carnaval", gefolgt von der ersten und zweiten sym- phonischen Etüde nach Schumann für Klavier	NM 1796	18,00
Eighteenth-Century Novels (Fanny Hill) für 2 Klaviere <i>Partituren</i>		NM 2418	32,80	Remembrance Day für Solo-Bariton, Chor und Orchester Text: Henry Lamont Simpson, Johann Wolfgang von Goethe und Peter Abelard <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11665	LM
Einfältiger Liederkreis für Klarinette (oder Violine) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2437	20,00	Sehnsucht für Streichquartett	NM 2584	i. V.
Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trier [Five uncharacteristic marches with three additional trios] für Klavier 4-ms		NM 2414	18,80	Sorrow and its beauty für Erhu und Klavier	NEU NM 2672	i. V.
Fredener Lieder für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2332 NM 11594	20,00 LM	Stille Thränen für Klavier 4-ms	NM 2416	i. V.
Gesualdo: Libro Sesto für Vokalensemble (SSAATTBB) 8 <i>Partituren</i>		NM 2582	70,00			

►Finnissy, Michael				▼Fridrichová, Kveta			
String Quartet No. 1				Pastorale			
<i>Partitur</i>	NM 2387	24,80		für Orgel	NM 2002	6,95	
<i>Aufführungsmaterial (Spielpartituren)</i>	NM 2387b	LM					
String Trio (1986)	NM 2386	i. V.					
That ain't shit				▼Froleyks, Stephan (*1962)			
für Klarinette, Violine, Klavier				et in arcadia ego			
und Drum-Set ad lib.	NM 2388	i. V.		für Violoncello solo	NM 1682	i. V.	
Third Political Agenda				Klangsport – Perkussion			
für Klavier	NM 2535	i. V.		für 10 bis 20 Körpertrommler			
Undivine Comedy				<i>Spielpartituren</i>	NM 11142	LM	
Bühnenwerk für Sopran, Bariton,				mixed with sorrow			
Sprecher (männl.) und Ensemble				für Gesangsquartett (Sop [3], Bar)			
(Fl, Kl, Hn, Akk, S(2), Vl, Vc)				Textcollage des Komponisten			
Text: Zygmunt Krasiński,				nach dem Bericht einer jungen			
Mary Wollstonecraft, Hölderlin,				Irakerin aus dem Jahr 2007			
Büchner und de Sade				<i>Partituren</i>	NM 965	18,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11666	LM		not yet near day			
Vervollständigung von Schuberts D840	NEU			für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen			
für Klavier	NM 2534	18,80		und Vogelstimmen			
'Y cuán ciegos'				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11121	LM	
Text: Fray Luis de León				Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born			
für (Vokal-)Solisten und				für Mezzosopran und Klavier			
vierstimmigen gemischten Chor				<i>Partituren</i>	NM 1197	9,80	
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2419	12,80		Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente			
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.		ad libitum: Akkordeons, Cembali,			
Zortziko				Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc.,			
für Klavier 4-ms	NM 2415	i. V.		bzw. Kombinationen dieser Instrumente			
Zu fragen				<i>Spielpartituren</i>	NM 1277	26,80	
Text: Büchner				Vier Sätze mit Heine und Schumann			
für Alt und Klavier	NM 2537	i. V.		für Ensemble und DJ			
				<i>Studienpartitur</i>		a. A.	
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20366	LM	
				Zwanzig Klänge für Beuys			
				für Violoncello und Bajan oder			
				Violoncello und Akkordeon			
				<i>Spielpartituren</i>	NM 994	32,80	
▼Forest, Jean Kurt (1909-1975)				▼Fučík, Julius (1872-1916)			
Indiana-Rhapsodie				Der alte Brummbär			
für Orchester				für Fagott und Kammerorchester	NM 1147	a. A.	
<i>Studienpartitur</i>	NM 210	16,80					
▼Fortunatow, Konstantin (Hg.)				▼Ganzer, Jürgen (*1950)			
Der junge Geiger (Violinschule)				• Perpetuum, Fuge und Coda			
<i>Soloheft</i>	NM 382a	18,95		• Versionen zu g			
<i>Klavier-Begleitheft</i>	NM 382b	18,95		für Akkordeon solo	NM 348	9,80	
▼Frederichs, Henning (*1936)				▼Geißler, Fritz (1921-1984)			
Partita „de profundis“				Konzertante Fantasie			
für Orgel	NM 2505	11,80		für Kammerorchester			
				<i>Studienpartitur</i>	NM 428	19,80	
▼Fredrich, Günter (*1927)				Orchesterkonzert			
Der Morgen sind wir				<i>Studienpartitur</i>	NM 282	24,80	
für Solo, einstimmigen Chor und Klavier				Quadrige			
Text: Arnim Müller				Vorspiel für Orchester			
<i>Partitur</i>	NM 1013	2,50		<i>Studienpartitur</i>	NM 310	12,80	
Junger Tag				Rhapsodie für Streicher			
für gemischten Chor und Klavier				<i>Studienpartitur</i>	NM 465	12,80	
Text: Arnim Müller				Saarower Lieder			
<i>Partitur</i>	NM 1024	2,50		für Mezzosopran, Violine,			
				Viola und Violoncello			
				Texte: Johannes R. Becher			
				und Helmut Preißler			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 490	6,80	
▼Freidlin, Jan (*1944)				Sinfonische Suite (1. Sinfonie)			
Renaissance Partita				<i>Studienpartitur</i>	NM 248	18,80	
for Wind Quintet							
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 738	28,80					

▼Geisthardt, Hans-Joachim (*1925)

Drei Stücke für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 412	14,80
Vier Sprüche nach Versen von Heinz Kahlau für Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 402	5,00

▼Gelmini, Caspar de (*1980)

Der Unerhörte Flugapparat für Ensemble, Sprecher und Elektronik (Fl, Kl, Hn, Trp, Pos, S(2), Kl, Akk, Vl, Va, Vc, Kb, Spr) Text: Jan Decker <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 11719	LM
Holz für Ensemble (Kl, Hn, S, Kl, Hf, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11305	LM
Kaktus für Gitarre, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 979	LM
Leipzig Noir 1914 für 2 Sprecher, Ensemble und Elektronik (Ob, Kl, Trp, S, Kl, Va, 2 Spr, El) Text: Jan Decker <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11545	LM
Leipzig Noir 1914 - Coda für Flöte und Live-Elektronik	NM 2277	LM
Match für Percussion, Klavier und 17 Streicher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11624	LM
Match 2 für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11655	LM
Mosaik Music about Pictures by Gerhard Richter für Violine, Schlagwerk und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1185	LM
Objects and Cells für Altsaxophon solo	NM 2403	28,80
Objects and Cells 2 für Flöte solo	NM 2404	28,80
Orbit für Percussion und Elektronik	NM 2202	i. V.
Slow Motion für Kontrabass solo	NM 1426	18,80

▼Genin, Vladimir (*1958)

Pantomime für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
--	--------	-------

▼Gerster, Ottmar (1897-1969)

Die Amsel für Sopran und Oboe Text: Max Dauthendey <i>Partitur</i>	NM 357	6,80
Ich sah ihn einmal freundlich an ... Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier <i>Partitur</i>	NM 397	9,80

▼Gesualdo, Carlo (1566?-1613)

Tre pezzi del Principe bearbeitet für Streichorchester von Thomas Nathan Krüger <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1704 NM 11465	19,80 LM
---	---------------------	-------------

▼Giesen, Malte (*1988)

Die Oboe ist mächtiger als das Schwert. „Hymne für ein nicht existierendes Land“ für Oboe, Live-Elektronik und Video <i>Partitur und DVD</i>	NM 11579	24,80
Divertimento (Veränderung an Oberflächen) für Streichquartett und elektronisches Zuspil	NM 1718	i. V.
Insomnia für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1494	22,80
Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1641	LM
study (...) für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1496	24,80
Tango Lineal für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1495	28,00
unisono 1 für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1734	28,80
unisono 3 – Singer-Songwriter für 2 Gitarren und Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 2345	i. V.

▼Glaetzner, Burkhard (Hg.) (*1943)

Oboe 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann	NM 327	9,80
---	--------	------

▼Glandien, Lutz (*1954)

„4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2005	12,80
Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1071	2,50

▼Glöckner, Gottfried (*1937)

Alle Kinder können sich verstehen für Kinderchor und Klavier Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50
Erste Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50
Philosophen und die Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80

▼ **Glowatzki, Christian** (*1970)

Kaleidoskop für Violine solo <i>Einzelausgabe</i>	NM 1545	8,80
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
sic bace Auerbachs Floh im Stimmbruch für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
spirit für kleine Trommel und Marimbaphon <i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i>	NM 1827	12,80
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80

▼ **Göbel, Joachim** (*1961)

Hd7B für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
--	---------	-------

▼ **Görg, Moritz** (*1986)

Wecken wir nicht die Stille für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
--	---------	-------

▼ **Golle, Jürgen** (*1942)

Das Lied von den Rosen und Träumen für Gesang und Klavier Text: Jens Gerlach <i>Partitur</i>	NM 1075	2,50
Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>	NM 1102	2,50
Solang die Menschen Menschen sind Drei Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Jens Gerlach <i>Partitur</i>	NM 2003	9,80

▼ **Goodman, Alfred** (1920-1999)

3 Meditations on Israel, Suite for Piano	NM 2026	12,80
--	---------	-------

▼ **Gotthardt, Peter** (*1941)

Hör, Angela! für Solo und Chor a cappella Text: Jutta Schlott <i>Partitur</i>	NM 1007	2,50
--	---------	------

▼ **Graf, Wolfram** (*1965)

Études modales für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
--	--------	-------

▼ **Grafschmidt, Christopher** (*1964)

Transit für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2580	28,80
---	-----------------------	-------

▼ **Granados, Enrique** (1867-1916)

Danzas Españolas bearbeitet für Gitarre und Harfe von Maximilian Mangold und Mirjam Schröder <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 2292	24,80
--	---------	-------

▼ **Griesbach, Karl-Rudi** (1916-2000)

Kontakte Musik für Orchester in drei Teilen <i>Studienpartitur</i>	NM 389	12,80
Suite „Reineke Fuchs“ für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 292	19,80

▼ **Grové, Stefans** (1922-2014)

Dance Song for the Nyau Dance für Klavier	NM 830	14,80
Nonyana für Klavier	NM 829	14,80
Sonata on African Motives für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1804	28,80

▼ **Gruner, Joachim** (1933-2011)

Bläserquintett Plus Harfe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe	NM 20110	a. A.
Bläserquintett Spezial für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F, Bassklarinette in Bb und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10290	a. A.
Caprice surprise für Harfe und Cembalo	NM 20126	a. A.
Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug	NM 10291	a. A.
Capriccio für Tuba und Schlagzeug	NM 617	14,80
Drei Ostinati für drei Gitarren	NM 927	a. A.
Kleine Hausmusik für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 663	16,80
Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 466	16,80
Konzert für Tuba und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 388	29,80
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello	NM 20118	a. A.
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello	NM 20119	a. A.
Metren (großes Blasorchester) <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 10049 NM 10049a	12,80 50,00
Modulum I Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 10050 NM 10050a	12,80 26,80
Modulum III Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 10051 NM 10051a	24,00 110,00
Morgen kommt der Weihnachtsmann für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i> <i>Chorstimme</i>	NM 694 NM 694a	19,80 3,00
Oktett für Holzbläser und Hörner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.

Posaunenquintett	NM 20317	a. A.	Vom spielenden Gelingen	NEU		
Sieben virtuose Stücke für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80	Klavierstücke zum Improvisieren. Anregungen, Beispiele, Empfehlungen, Fortspinnungen			
Trio concertante für drei Schlagzeuger	NM 20318	a. A.	1. Buch	NM 2656	22,80	
Trio con spirito für Horn in F, Posaune und Tuba			2. Buch	NM 2657	i. V.	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80	3. Buch	NM 2658	i. V.	
Vier Ostinati für Cembalo	NM 791	16,80	▼Hartmann, Alfred Michael (*1949)			
Zugabe in G für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.	Blues for Bela für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	
▼Gruner, Joachim (Hg.) (1933-2011)			Sigo Tu Camino für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	
Schlagzeug 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) für Schlagzeug solo Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80	▼Hattwig, Martin (*1920)			
Schlagzeug 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80	Alltägliche Lieder von Liebe für Sopran und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 413	14,80	
▼Guicheff Bogacz, Vladimir (*1986)			Reitertanz für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 254	12,80	
Se murió aquel manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto y... für Gitarre solo	NM 1602	9,80	▼Hauk, Günter (1932-1979)			
▼Guten Tag, liebe Sonne			Kammermusik 1956 für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger, Klavier und Kontrabass	NM 10305	a. A.	
Neue Kinderlieder für Gesang und Klavier	NM 250	9,80	Wir bauen uns ein großes Schiff für Chor und Klavier Text: Jens Gerlach <i>Partitur</i>	NM 1014	2,50	
▼Guthrie, Ian Evans (*1992)			Zwei Studien für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 283	16,80	
Castillo Cave	NEU		▼Hausburg, Michael (*1958) / Rebitschek, Frank (*1957)			
für Glissandoflöte solo	NM 2676	i. V.	Musikalische Vogelkunde Neue und alte Vogellieder für Kinderchor und Klavier oder Gitarre <i>Partitur</i>	NM 1515	18,95	
▼Hamel, Peter Michael (*1947)			▼Hayden, Sam (*1968)			
Anverwandlung Nr. 1 aus Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	Becomings (Das Werden) für Klavier	NEU	NM 2518	42,80
Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2438	28,80	Die Abkehr (Turning Away) für Ensemble (Fl/Picc/Afl, Ob/Eh, Kb-Kl, Trp/Picc-Trp, Basspos, Klv, S(1), Vl, Va, Vc, Kb)	NEU	NM 11707	LM
Drei Klavierfantasien ("Einmal noch...")	NM 2488	24,80	misguided für Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1812	46,00
Mobile 2012	NEU		presence/absence für Ensemble (Bassfl, BarSax, Va, Git, S) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1809	46,00
in memoriam Cage und Celibidache für 2 Bläser (Piccolo/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette), Streichtrio, Klavier und Schlagzeug	NM 2487	LM	schismatics II für elektrische Violine und Computer <i>Partitur und CD</i>		NM 1811	34,80
So kam ich unter die Deutschen Gesangsszene aus Hölderlins Hyperion für lyrischen Tenor (mit Perkussion) und Klavier	NM 2515	i. V.	system/error für Flöte, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1810	40,00
Vier Sonette an Orpheus für mittlere Stimme (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier Text: Rainer Maria Rilke <i>Partituren</i>	NM 2551	28,80				

►Hayden, Sam				▼Herrmann, Peter (*1941)			
Transience für Streichquartett	NM 1813	i. V.		Kammersinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 279	21,80	
▼Hazoth, Hans (*1963)				▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)			
Dans le Port für zwei Violinen und Viola <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		Drei Miniaturen für Gitarren-Trio <i>Spielpartituren</i>	NM 2199	16,80	
▼Heider, Werner (*1930)				La Lira d'Orfeo für Gitarre	NEU NM 2587	12,80	
Fanfarei für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		Sonate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1476	24,80	
In der Tiefe für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		▼Hertel, Paul (*1961)			
▼Hennig, Thomas (*1964)				The 7 New Tangos arrangiert für Zither von Wilfried Scharf	NM 2399	16,80	
3 Liebeslieder für Klarinette solo	NM 1357	a. A.		The 7 New Tangos arrangiert für Akkordeon von Manuela Kloibmüller	NM 1635	16,80	
Apollo und Mercurius Drei apothetische Versuche für zwei Klaviere	NEU NM 2663	i. V.		▼Herres, Nathalie Fey Yen (Hg.) (*1974)			
Der Klang der Honigblume für Sopran, Flöte und Klavier (Text: Thomas Hennig) <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2661	48,80		Ungewohnte Klänge Klavierstücke für Kinder und Jugendliche. Kompositionen von Andari Anggamulia, Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen, Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang, Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio, Dounghyu Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia			
Lieder und Duette nach Gedichten und Prosa von Hermann Hesse für Alt, Bass und Klavier	NM 1361	a. A.		Band 1: Ungewohnte Rhythmen	NM 2297	19,95	
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für Streichquartett	NM 1356	a. A.		Band 2: Ungewohnte Klänge	NM 2298	16,80	
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für vier Celli	NM 1355	a. A.		Band 3: Ungewohnte Techniken	NM 2299	24,80	
Sonnenscheingeschichten für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte Text: Hans Christian Andersen	NM 1359	a. A.		Band 4: Spielstücke	NM 2300	12,80	
Studie über g. und E. für Klavier	NM 1360	a. A.		▼Hespos, Hans-Joachim (*1938)			
Waldeinsamkeit für Sprecher, Sopran und Flöte Text: Heinrich Heine <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 1358	32,80		das Gesamtwerk			
▼Hensel, Lothar (*1961)				6 2 5 stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 1989	20,00	
Ein bisschen Bis für Bandoneon und Streichquartett	NM 20334	a. A.		abutak für Bajan und Tonband	NM 1849	35,00	
Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett	NM 20335	a. A.		Acap stimmenSzene für sopran, mezzo, tenor und orchestergruppe (Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2152	20,00	
▼Herchenröder, Martin (*1961)				acri klangszene für zwei violinen (und tänzerische spur) <i>Partitur</i>	NM 1928	47,00	
Trio „Dreaming Mustang“ für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 790	16,95		air für Schlagzeug solo	NM 1855	13,00	
Winternachtsmusik • Fassung für Viola solo • Fassung für Violoncello solo	NM 813a NM 813	9,80 9,80		AIR 2 für Schlagzeug und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, pk, gr. tr., gr. tt – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise Partitur</i>	NM 2143	15,00	
▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)							
Kontrabass 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Kontrabass und Klavier von Buchwald und Lischka <i>Partitur und Stimme</i>	NM 449	10,80					

alioliva für Sopran, Tenor und Orchester (2.2.2.2.kfg – 2.2.3.1. – pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2157	32,00	bing für 1-4 und mehr Soprane <i>Partitur</i>	NM 1926	15,00
ANJOL für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon <i>Partitur</i>	NM 1916	40,00	biomba für Trompete	NM 1850	25,00
ankle beat für Jemand	NM 2167	7,00	Black Beauty für kleine trommel mit schnarrsaite, fraul – eine schauspielerin mit querphantasie –, coq – traumtänzerAberwitz –, arbeiter – ein mann für vieles: gelegenheitsklavier, klüpfel, lichtmechaniker –, lichtassistent <i>Partitur</i>	NM 1909	52,00
annA offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester (2.2.2.Akl.2.kfg. – 1.0.3.1. – hf, tamtam) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2154	20,00	blackout ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg – 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba – pno, 2 perc – 3 vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2131	138,00
a r a bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl-Instrumente, Sound-artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2192	87,00	BLES 2, 1, 4, 1, Kfg – 2, 3, 3, 1 – pke, perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1997	125,00
aref für Stimme	NM 1860	23,00	brans für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2183	52,00
arOma sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (Fg, Kl, Hf, 2 Perc, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2150	20,00	bratschgeschloif für Viola	NM 1842	30,00
AUGEN DER WÖRTER experimentelle komödie in fünf lichtakten für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions- Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.1.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2194	293,00	break für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1933	68,00
baff für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Tar, Keyboard, Violine, Violoncello <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1972	7,00	break (2. Fassung) für Ensemble (ob, tenorsax/auch baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1946	68,00
ballati für singstimme, accompagnierEnsemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, talking drum/große D-Pauke) und in scene gestellten dirigenten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1962	75,00	bulra für (großes) Streichorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2144	32,00
BATAK für Cimbalom solo	NM 2378	40,00	c â c h e sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchester (2.2.2.3. – 4.2.3.1. – hf, pk, perc – vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2149	40,00
bi 7 à trois' für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorbassposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1955	33,00	c`ang für Zymbal	NM 1841	27,00
b i c für Bassaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es	NM 1858	15,00	canzone für Sopran	NM 1873	15,00
bigu für Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>	NM 1961	15,00	casoleia unverläufe für e-gitarre, begleitet von tonbandzuspielungen	NM 1920	20,00
BILAN wassermusike für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2141	15,00	casserole for timpani bass & tenor	NM 1866	15,00
			CHAMPENG geburtstags-szenenmusike für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1965	43,00

►Hespos, Hans-Joachim

das Gesamtwerk

che			
für großes Orchester (2 Dirigenten)			
4 fl (4 picc), 2 ob, eh, hph, es-kl, c-kl, b-kl,			
basskl, 3 fg, kfg – 6 hrn, d-tp, c-tp, b-tp,			
ass-tp, 2 tpos, tbpos, cbpos, tba – 6 perc,			
solo-kontrabass – str (16, 14, 12, 10, 6)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 2197	300,00	
chillidas			
für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor, Tenorbass,			
Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz))			
<i>Partitur</i>	NM 1968	65,00	
clash			
Musikalische Kammerszene in			
chaotischen Episoden für 4 Personen			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 2185	15,00	
CLAY-man's-VERT			
eine freiluftaktion für eine beliebig große			
Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern,			
sowie Koordinatoren, vier Dirigenten,			
ein Lichtkünstler, ein Regisseur			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 2168	13,00	
COBE			
grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg			
– ta – 2 hf, klv – gr. tr. – va, vc, kb)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 2142	15,00	
CORA ... die zarte			
klangszene für gemischten chor a cappella			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1987	60,00	
chorna			
für Horn	NM 1848	13,00	
CON – fetti			
für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler			
Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl,			
Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta,			
Hf, Kl, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1978	90,00	
conga			
für Ensemble (tenorsaxophon,			
quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1949	58,00	
coriAnder			
liederliches für frauenchor			
[swingAtem – zerrastert – gestarrtes nichts – sirreal –			
passagen – brüche – echoi – verlappt zu stille]			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1985	67,00	
còrogrammi			
für Chor			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1983	58,00	
cru			
für weibliche Stimme und			
kleine Trommel mit Schnarrsaite			
<i>Partitur</i>	NM 1900	20,00	
das triadische ballett (nach oskar schlemmer)			
fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon,			
ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassetthn			
(tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (fh),			
b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos),			
ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 2188	533,00	

dat			
für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass			
<i>Partitur</i>	NM 1927	35,00	
dazwischen			
für Orchester			
(2.2(eh).2.2.kfg – 4.2.3.1. – klv, klangtisch,			
schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc – str)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 2140	63,00	
... de la mancha			
Szene für Solo-Cello, zwei Metronome			
und mechanische Tanzfigur			
<i>Partitur</i>	NM 1870	17,00	
decay ... pendelmesse			
lichtraumszene für stimmen und multimusiker			
Kl 1 (hoch as, b, a, Tàrogató, Bassklarinette),			
Kl 2 (es, a, Bassetthorn, Basskl), Kl 3 (es, b,			
Bassetthorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor),			
Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta,			
2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor			
(menschenwand)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1988	165,00	
DISSIPATIVE GESÄNGE			
für (barock-) oboe d'amore in A			
und singende säge ad libitum			
<i>Partitur</i>	NM 2441	53,00	
d i t			
für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax,			
Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Kl, v,			
gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1958	65,00	
dlja ...			
für B-Klarinette, Altsaxophon,			
Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1950	27,00	
donaia			
für Sprechstimme, Mitail, Oboe,			
Bassetthorn, Pikkolokornett in es,			
Violoncello, große Trommel			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1952	40,00	
douka			
für Subbass-Recorder	NM 1864	13,00	
dramma per musica			
dramatischer sopran, bassbariton, junges			
turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor			
bühnenChor (mitglieder aus allen sparten			
und gewerken), gemischter opernCHOR,			
elektroAkustische surround jets,			
orchester: 2.1.eh.heckelphon.2.basskl.			
cb-kl.tàrogato.1.Kfg. – 2.2.2.1. – Hf –			
Cimbalom – Kl(2) – S(10) – Str(3.0.2.2.8.)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 11628	400,00	
druckspuren...geschattet			
für Ensemble (b-kl/auch es-kl,			
altsax, fg, d-tp, fh, pos, kb)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1940	42,00	
dschen			
(das erregende ist wie eine offene schale)			
für Tenor-/Baritonsaxophon und			
Streichorchester (3.3.3.2.1)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1934	50,00	
duma			
für Altflöte in G	NM 1846	17,00	

duOH				gallimak			
für zwei Klaviere				für Sopran und Oboe			
<i>Partitur</i>	NM 1912	15,00		(auch Sopraninosaxophon)			
einander - bedingendes				bzw. Alt und Englischhorn			
für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl				<i>Partitur</i>	NM 1914	20,00	
und es-kl, guit, tenorsax, va)				ganifita-blues			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				für Percussion, Kontrabass, Tuba,			
<i>Partitur</i>	NM 1931	45,00		singende Säge und Ondes Martenot			
eine ganz andere geschichte				<i>Partitur</i>	NM 1898	40,00	
für Schüler des ersten Schuljahres der				ganTárog			
Grundschule am Osterhop zu Bremen				für Tárogató	NM 1877	15,00	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				geleut			
<i>Partitur</i>	NM 2179	7,00		für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella			
ELAK				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
Cimbalom, elektroAkustik	NM 1992	47,00		<i>Partitur</i>	NM 1981	20,00	
e n . . .				gelb			
für Akkordeon	NM 1859	15,00		für 8 Klarinetten (hoch as-kl/auch			
en—kin das fern-nahe				bassetthrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl,			
für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb)				bassetthrn/auch a-kl, tárogató/auch			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				tenorsax, bass-kl, kb-kl			
<i>Partitur</i>	NM 1941	35,00		<i>Partitur</i>	NM 1948	68,00	
endogen				go			
für Streichtrio				für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon,			
<i>Partitur</i>	NM 1883	37,00		eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch			
esquisses itinéraires				bassetthorn und contrabass-sarrusophon,			
für Flöte, Klarinette, Horn,				tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und			
Violine, Violoncello, Klavier				b-kl, apos, tba, pno)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 1951	32,00		<i>Partitur</i>	NM 1945	57,00	
fahl-brüchig				GUL			
für Pikkolo-Heckelphon,				für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte			
Bassetthorn und Violoncello				<i>Partitur</i>	NM 1924	93,00	
<i>Partitur</i>	NM 1887	33,00		gumna			
FALSE				Stimmenszene für hohen Bass und Orchester			
für Mezzosopran und Orchester				(3.2.eh.4.asax.2.kfg. – 4.3.flh.4.1.			
(Alt Klarinette, 3 Posaunen, Tuba,				– hf, klv, pk, 3 perc – str)			
Crotales antiques, Violen, Violoncelli)				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 2158	32,00	
<i>Partitur</i>	NM 2162	32,00		harry's musike			
FLIO-				für Bassklarinette	NM 1839	25,00	
für Stimme	NM 1872	18,00		HM			
FOUR CHILDREN				für zwei klavierSpieler und			
für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul				percussionisten, 1 beleuchter			
<i>Partitur</i>	NM 1908	15,00		<i>Partitur</i>	NM 1903	13,00	
FOYER				hó			
Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“				für Großbassflöte und Bassetthorn			
Ereignisszene live mit Tape, Video, Film,				<i>Partitur</i>	NM 1895	17,00	
Dias u.a. (readymades + 5 performer)				HOPS zweisätzlich			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				für zwei ausführende (fl, perc)			
<i>Partitur</i>	NM 2177	15,00		<i>Partitur</i>	NM 1902	12,00	
f p o i (ouverture)				hystérie de silence			
für Orchester (2.2.3.3. – 2.2.3.1. –				für Sopran, Solo-Cello, Flügel,			
hf, klv, pk, 2 perc – str)				2 Akteure, (Laien-)Streichorchester			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
<i>Partitur</i>	NM 2137	32,00		<i>Partitur</i>	NM 1959	13,00	
f r a m e				i f i (unklänge für ensemble)			
concept				für Bassflöte, Bassetthorn (auch Bassklarinette),			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo),			
<i>Partitur</i>	NM 2182	30,00		gr. Konzertharfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer			
frottages				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc)				<i>Partitur</i>	NM 1956	50,00	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				ikas			
<i>Partitur</i>	NM 1932	40,00		für Altsaxophon	NM 1852	15,00	
für cello solo	NM 1834	17,00		ilomba			
fulaar				für Bass, Kontrabass, Subbass			
für den Vortragssaal des städtischen Museums				(entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten			
Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensemblia'				oder 3 Saxophone oder 3 Tuben)			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 1890	20,00	
<i>Partitur</i>	NM 2172	13,00					

►Hespos, Hans-Joachim

das Gesamtwerk

injektionen in anderes zur störung und belebung für den dirigenten johannes harneit und orchester <i>Partitur</i>	NEU	NM 11720	13,00
interactions für Orchester (2 picc, 2 fl/auch altfl, heckelmusette/auch ob, 2 ob/davon auch 1 heckelphon, hoch as-kl (ossia es-kl), es-kl, c-kl, b-kl, a-kl, basskl, kb-kl, sopraninosax, altsax, 2 fg, kfg – 4 hrn, pikkolokornett, flh, alth, tenorh, tba, d-tp, b-tp, apos, 2 tbpos, kbpos – 3 perc – str (15, 0, 8, 6, 4)) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>		NM 2100	60,00
i O P A L große oper. nichts ereignis stille für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester [offenes materialfeld: faszination ALLtag – dispositionen entstehen im schöpferischen team, die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger aufführung stets neuAnders] diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, còrogrammi, f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma, topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie, tlef, FALSE, TINAP, nachtvorstellung <i>Aufführungsmaterial leihweise</i>		NM 2195	LM
iOSCH für 3 Trompeten		NM 1923	a. A.
I P S – anstösse für bigband <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1996	150,00
itzo-hux ein satirisches opernspektakel für Sänger, Schauspieler, Musiker, Zuschauer, Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls, Dinge, kein Chor, Orchester (2.3.4.3. – 4.3.3.1. – hf, ondes martenot, 4 perc – str (12.0.6.6.4.) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>		NM 2190	a. A.
jets elektronische musik		NM 1993	15,00
j o i e für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten: tiefe D-Pauke und kleine Konzertpauke <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1982	35,00
ka für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester (fl(picc), ob, es-kl, a-kl, fg, kfg – 2 hrn, b-tp, apos, tba – 6 va, 4 vc) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>		NM 2130	52,00
kaleidoskopes luftsilber spirits to akkordeon, e-bass (fretless) und elektroAkustische wandler <i>Partitur</i>		NM 1917	22,00
kammerszene – m i r l i – für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Klv, Marschtrummel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich)) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1960	52,00
KAPS achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1975	42,00

kette Performance für einen hörsensiblen Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger	NM 1871	8,00
keime und male für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1930	25,00
kitara für Gitarre	NM 1836	25,00
K l a c cut dance für zwei fußTrommler <i>Partitur</i>	NM 2186	7,00
koss für Brass-Quintett (hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/ auch bassophikleide(ossia basspos), tba) <i>Partitur</i>	NM 1889	32,00
K r i Z für Schlagzeug solo	NM 2175	13,00
laco surreale scene (simultanes irren) (für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt), fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh, es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb, pk (groß in D, mobil-klein in c)) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2156	68,00
l e i j a für Harfe	NM 1856	32,00
li-là für zwei Alphörner <i>Partitur</i>	NM 1913	15,00
LUFFIO umfelder/szenen für Akkordeon, Girnata (türkische Metallklarinette in g)/Tárogató/Baritonsaxophon, Cimbasso/Kontrabasstuba in B, Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/flex-a-tone, Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku, Beleuchtungsteam <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2170	165,00
luftschattengelichte für Orgel	NM 1880	32,00
malika einfache Szene für zwei Flötenspieler, Tenorblockflöte (ohne Klappe) und Qena (halbgedackte Kerblängsflöte) <i>Partitur</i>	NM 1905	15,00
man/scafala für musikalische Ganzkörperfigur und Ara-Stahlplatten <i>Partitur</i>	NM 2169	13,00
mimac für 1-3 Trumscheite <i>Partitur</i>	NM 1922	15,00
mini mal ! für eine Frau	NM 2166	7,00
monod (eine verzehrung . . . verschwebst) radiophone musike	NM 1990	a. A.
monske Ritual für mobile C-Pauke	NM 1865	15,00
mouvements für Orchester (picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, fg, altsax, tenorsax – 2 hrn, c-tp, d-tp, tp in hoch b, 2 pos, tba – hf, cel, pno, 6 perc – str (12, 0, 6, 4, 3))	NM 1998	LM

mouvements (2. Fassung) picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, altsax, tenorsax, fg – 2 hrn, tp in hoch b, d-tp, c-tp, 2 tbpos, tba – hf, cel, pno, 6 perc – str (16, 0, 12, 8, 3) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2132	122,00		
musikBoxen für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc) in einer container box, bassflöte, plastikklarinette in B/girnata (türkische metall-klarinette in G), gitarre (zwei fremdartige exemplare), percussion (untersch.röhren/gefäßtrommeln)/ UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1911	15,00		
nachtvorstellung eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche Akteure, Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2193	250,00		
nai für Stimme	NM 1845	13,00		
nove (arie der virginia) für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>	NM 1894	27,00		
NYKAYÉ, BIMA zwei (im Programm auch weit auseinander liegende) Sätze für gemischten Chor von mindestens 30 Sprechakteuren <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1979	32,00		
O : kammermusik für orchester picc (fl), pikkoloheckelphon, ob, ob d'am, hph, es-cl, b-cl, bassetthrn, tárogató, basskl, fg, kfg – 2 hrn, pk, flh, tba, b-tp, tief f-tp, tpos – guit, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2134	190,00		
ohrenatmer ein szenisches ereignis für Stimme, ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon- instrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2164	55,00		
öing für Schlagspieler und Materialsack	NM 1875	8,00		
OIX symphonische gesten für orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, 2 hf, pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2139	70,00		
OKTETT für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1964	40,00		
olax eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (S, Mezzo, Altus, T, Bar, B) <i>Partitur</i>	NM 1967	20,00		
omziff für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.		
			Op!	
			begehbare Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2180 42,00
			padouk für Marimba	NM 1847 13,00
			palimpsest für Stimme und Percussion <i>Partitur</i>	NM 1885 48,00
			p A p thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Kl, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2178 42,00
			papillon für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2138 40,00
			paròl sinfonische kadenz für mezzosopran und orchester (2.2.3.3. – 4.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2148 65,00
			passagen für Ensemble (a-cl/auch c-cl und es-kl, altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tbpos, va, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1939 60,00
			passagen (2. Fassung) für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1947 60,00
			passo sternmarsch in 3 zügen und finale für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2181 30,00
			p h á l a g x große balkonSzene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang (Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbpos, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc, Elektroniker, „Anjol“-Dirigent, bunte Artistengruppe) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2184 52,00
			p i a l für Akkordeon und Pianoforte <i>Partitur</i>	NM 1910 35,00
			pianissimoArie für Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2160 53,00
			piccio für Piccolo flöte	NM 1881 15,00
			pico für Sopranino-Recorder	NM 1844 13,00

►Hespos, Hans-Joachim

das Gesamtwerk

p i v o i n e s	für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1971	73,00
pleuk	für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassethrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2133	300,00
point	für Bassklarinette, Posaune, Violoncello und Klavier <i>Partitur</i>	NM 1942	27,00
poogri-blues	für Tuba und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1896	25,00
PPP (party pieces project)	für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Klv, kl Tr	NM 1977	a. A.
prestunissimo	für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1892	35,00
prigaSchall	offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Klv <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1970	67,00
profile	für Blasquintett (fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn) <i>Partitur</i>	NM 1888	50,00
psallo	für Cimbalom und Orchester (2(1 picc).2(1 eh),3(je 1 in es, b, bass).tárogató.2.kfg – 2.2.1 tpos.1 tbpos.ta – 1 pk in E, 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2146	100,00
psallo solo	für Cimbalom	NM 1879	40,00
P S I	musikalische scene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Klv, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1974	100,00
Q	Besetzung frei <i>Partitur</i>	NM 1862	7,00
Q e N G	für Blockflötenquartett <i>Partitur</i>	NM 1929	7,00
q i	digitale electronic	NM 1994	7,00
QUIXX	doppelchorige gesanges-raum-athmungen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1986	60,00
R I P S for crying advanced over the fence jumpers crossing silences für Hammond-Orgel, E-Bass und Schlagzeug <i>Partitur</i>	NEU	NM 2688	22,00
r o p	für Tenorposaune	NM 1861	15,00

ruhil	für Kornett, Tenortuba und Bassposaune <i>Partitur</i>	NM 1901	35,00
sanc	für Contralto	NM 1882	20,00
santür - schnelle , zupfe	für Zymbal	NM 1838	23,00
scappa	für Ensemble (fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xylorimba, 2 vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1943	32,00
schnitt 53/3	für lyrischen Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.0. – xyl, gr. piatti – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2155	20,00
schry	für Chor a cappella (3, 3, 3, 3 und mehr) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1984	20,00
SEIDE	für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, Vl, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1969	68,00
seiltanz	szenisches abenteuer für Saxophon, Klarinette, Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass, Spieler, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2165	190,00
SETA	für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1966	68,00
s l a	für Chor a cappella (8, 4, 4, 4) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1980	33,00
sol i	krasse scene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezz, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1973	15,00
s o p	für Posaune	NM 1867	a. A.
sound	für Orchester (es-kl, c-kl, b-kl, sopransax, tenorsax, baritonsax – 2 hrn, pikkolokornett in hoch es, flh, d-tp, c-tp, bass-tp, apos, tbpos, tba – 3 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1999	60,00
sp-aay	für Bassklarinette	NM 1876	20,00
s p i l	kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...] [erscheinungen aus IL FURIOSO ALL 'ISOLA DI SAN DOMINGO von gaetano donizetti] für unter- schiedliche Soprane und (Bass-)Baritone, Knaben- chor, Frauenchor, zwei Orchester (zwei Orchester à: 2.2.3(+1).3. – 2.3.4.1. – hf(pno), pke, 5 perc – str <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2196	a. A.

spiral	Stimmenszene für Tenor, Bass und Orchester (0.2.2.1.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv – str) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2159	32,00	tambal	für Zymbal	NM 1874	15,00
s p l i s s e	Duett für trompete solo	NM 1863	a. A.	tan	installation choréographique für Solo-Kontrabass (5-Saiter)	NM 2173	30,00
spot	(fragment eines aufbruchs zum integralen theater) für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester (1.1.2.2. – 1.1.2.1. – klv, 3 perc – str (0.0.0.2.1.)) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2189	155,00	tan-ek	elektroAkustik	NM 1995	42,00
Sns	für Orgel	NM 1840	17,00	tanEK	elektroakustische Spur und improvisierender Kontrabass	NM 1991	42,00
s p i l a k	für 3 Businen	NM 1907	a. A.	tanzgesänge K	elektroAkustische musik zu einer gemeinschaftsproduktion mit der tänzerin und choreographin mareike franz	NM 2377	7,00
spink	dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke (Heckelphon, Kontrabassarrusophon, Bassklarinette, Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1957	35,00	tapis fou	für sopran, improvisierSchrank und ausgeräumtes orchester mit gelegentlichsdirigent (2.1.2.2. – 1.2.2.1. – 2 hf – 6 perc – 0.0.0.10.8.) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 11690	127,00
splash	für Kontrabass und Percussion <i>Partitur</i>	NM 1884	32,00	tekum	für 6 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1891	35,00
spók	tango fluid für ascolta: c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Kl, D-Pk, Perc <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2187	33,00	tetok	für Ensemble (ob, sopraninosax, tárogató, contrabass-sarrusophon, flh, bass-tp, apos, horntube, tba, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1944	47,00
STAUN-pi	für un/präparierte(s) klavier(e) kleiner+großer kinder	NM 1869	8,00	tiff	für Euphonium	NM 1851	17,00
STITCH	für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler und achtkanalige abstrahlung <i>Partitur</i>	NM 1918	15,00	TINAP	für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester (0.2(eh).0.0. – 2.2.3.0. – 2 hf, pk, gr. tr. – kb) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2163	40,00
stoub	für kleines orchester fl (picc), ob (eh), b-kl (es-kl), fg – hn, b-tp, tbpos – pk, klv – str (1, 1, 1, 1, 1) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2135	155,00	tja	für zwei Klaviere, Dias + Tape	NM 1893	17,00
striggles	für etwa 30 weibliche/männliche Akteure voller Unterschied <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2171	7,00	tlef	fluktuierendes sextett für Sopran, Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2161	40,00
SYRENE	für stimmen und ensemble mit dirigent (Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg), Hn, Altpos, Perc) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1963	40,00	topAi	stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (2 Oboen, Horn, Solo-Cello, Streicher, Dirigent) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2151	20,00
t a f f -	zeitwinde für Bassbariton und Orchester 3.4.5.3. – 4.4.4.1. – hf, klv, pk, 5 perc – str (16, 0, 10, 8, 8) <i>Aufführungsmaterial leihweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2136	293,00	tras – drei Arien	a) gesang eines malinischen gebetruers (Falsetto) b) bikoku (Sprechstimme) c) sâma-time-gihei (Bassbariton)	NM 1853	25,00
tagal	für Stimme, Klarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1897	23,00	traces de ...	für Orgel	NM 1837	23,00
				tfö	„es darf utopisch gedacht werden“ für sopran, xylophon, licht/ton/szenentechnik <i>Partitur</i>	NM 2531	20,00
				Tuba flip	a KiLLeR TuBa Song for Jay Rozen für Tuba	NM 1868	15,00

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk		zeitschnitte		
überRasch für zwei Flötenspieler <i>Partitur</i>	NM 1915	15,00	für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1886	32,00
UPEX, ein aperçus für C-Klarinette, Tenorbassposaune, Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1954	25,00	zeitwasser Kammermusiksprechtheater für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschwoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2176	40,00
via...mqw für Orgel	NM 1857	20,00	zerango für Bajan, Violine und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1899	25,00
VIERIG+ für 4 und mehr historische orgeln, helium-orgel(auch solo), vogelfrau- stimme FLIO- , krachlatten <i>Partitur</i>	NM 1919	35,00	...zitate... für fünf Vokalsolisten <i>Partitur</i>	NM 1925	7,00
VIF-bi für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl, kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va, vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitunglesender Herr, ein Beleuchter, 2 Krachlatten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1953	48,00	▼Hesse, Axel (Hg.) (*1935) Cancionero Violeta Parra Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre (<i>spanisch-deutsch</i>) <i>Partitur</i>	NM 311	8,80
VITU stimmenSzene für bass und orchester (Picc, 2 Eh, A-Kl, Kfg, Hn, Str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2153	20,00	▼Heyn, Thomas (*1953) 4 Achmatowa-Fragmente für Sopran und Gitarre	NM 613	12,80
voids stückNichtstück für orchester (2.2.2.basskl.2.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2145	45,00	4 Turm-Musiken für 2 Trompeten und 2 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2010	24,80
WEIßSCHATTEN für pianoforte und sopran <i>Partitur</i>	NM 2630	47,00	Berliner Musike I für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 2072	a. A.
wjelk für Lupophon solo	NM 2631	40,00	Berliner Musike II für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 867	18,80
woc atemDrama für Akkordeon	NM 1878	7,00	Berliner Musike III für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 868	18,80
wuniof'k für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Kl, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2147	85,00	Berliner Musike IV für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier	NM 10317	a. A.
x i n a für drei performanceArtisten (und regisseur) <i>Partitur</i>	NM 1904	13,00	Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee Duo für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 477	8,80
yárrah für Ondes Martenot	NM 1854	27,00	Jiddische Gesänge (I) für tiefe Stimme, Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 764	19,80
YUKO POEM 1 für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler <i>Partitur</i>	NM 1921	73,00	Jiddische Gesänge (II) für Mezzosopran, Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 668	12,80
Z ... () anregung für einen pianisten	NM 1835	7,00	Liebslieder IV für Gesang, Viola und Klavier	NM 1259	18,80
za' khani Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottnr, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2191	225,00	Monteverdi-Fragmente I für 4 Hörner (F) und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 651	18,80
Z/ dor -> Graphik (Besetzung frei)	NM 1843	a. A.	für Bläserquartett	NM 651a	18,80
			Pattern (II) für Altsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2710	14,80
			Schöner grüner ... Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“ für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett	NM 10327	a. A.

Träumerei und Jazz-Toccata für Klavier	NM 481	9,80	Sonett I für Klavier	NM 609	10,80
Traumbild (alla Tiento) Version für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2056	24,80	Sonett VIII für Klavier	NM 606	10,80
Trois Moments Musicaux für Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 607	12,80	Sonett IX für Klarinette in B	NM 2091	8,80
Vier altdeutsche Stückleyn für Flöte, Viola und Orgel	NM 10676	a. A.	Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Posaune	NM 715	10,80
			Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Tenorsaxophon	NM 714	10,80
			Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile) für Marimbaphon solo	NM 716	14,80
			Tanz des Phoenix III (op. 50c) für Posaune und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 717	18,80
			Tanz des Phoenix III (op. 50d) Fassung für Tenorsaxophon und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 728	18,80
▼Heyn, Thomas (Hg.) (*1953)			▼Höft, Fritz (1925-1995)		
Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs			Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1097	2,50
Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert) Bearb.: Walter Thomas Heyn für mittlere Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 869	29,80	Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner <i>Partitur</i>	NM 1080	2,50
			▼Höpfner, Herwart (Hg.)		
			Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 266	9,20
▼Heyn, Thomas / Rebitschek, Frank (*1957)			▼Hoffmann, Wolfram (Hg.)		
Abenteuer im Vogelschloss für Kinderchor und Orchester oder Gitarre <i>Klavierauszug</i>	NM 1514	16,80	Blockflöte 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt <i>Partitur und Stimme</i>	NM 320	9,80
			Blockflöte 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 336	9,80
▼Hiller, Wilfried (*1941)			Blockflöte 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert	NM 363	9,80
Gedankensplitter nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perrymann) für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1685	36,80	Blockflöte 4 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Sopranblockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 383	9,80
Nachruf für Semanterion <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Blockflöte 5 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim <i>Partitur</i>	NM 419	9,80
			▼Hirsch, Ferdinand (Hg.) (*1934)		
Berliner Klavierbuch Werke von Asriel, Brauer, Butting, Buttkewitz, Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann, Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus, E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter, E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies, Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin, Zerbe	NM 2000	19,95	▼Hirschfeld, C. René (*1965)		
			10 heimliche Liebeslieder nach Texten von Heinrich Heine	NM 624	12,80
			Kranichpaar im Dunkel 5 Lieder nach althinesischer Dichtung (Sopran und Klavier)	NM 693	24,80
			Morgensternbilder für Frauen- oder Mädchenchor Texte: Christian Morgenstern	NM 1522	12,80
			solitude pour violon solo	NM 680	10,80
			Solo für Bassklarinette	NM 713	10,80
			Solo für Klarinette in B	NM 2092	8,80

▼Hohensee, Wolfgang (*1927)

Die Stadt Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke <i>Studienpartitur</i>	NM 287	14,80
Konzertante Ouvertüre für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 233	16,80
Musik für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 323	14,80
Sonatina für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 318	9,80

▼Holleber, David (*1987)

Der verbotene Wald für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 2665	16,80
---	-----------------------	-------

▼Horvath-Thomas, Istvan (*1954)

Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere	NM 2020	16,80
Klavieralbum (für linke Hand allein)	NM 722	18,80
Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B) <i>Partitur und Stimmen</i> • für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 703 NM 719	19,80 14,80
Rhapsodie zingarese für Klavier und Orchester <i>Klavierstimme</i>	NM 708	16,80
Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)	NM 10348	a. A.
The Chameleon (Spiritual) für Klavier	NM 2030	6,80
The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 871	16,80
Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier	NM 773	18,80
Studien zur Verhaltensforschung für Klavier	NM 774	9,80

▼Hotze, Monika (*1950)

Concertino für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 870	12,80
---	--------	-------

▼Huber, Nicolaus A. (*1939)

Clash Music Solo für ein Beckenpaar <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Sister Sounds für Glissando-Flöte, 4 Klangschalen und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80

▼Hutten, Ulrich von (1488-1523)

Ich hab's gewagt mit Sinnen Streitlied aus dem Bauernkrieg für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee <i>Partitur</i>	NM 1034	2,50
---	---------	------

▼Huyssen, Hans (*1964)

Responsorium für Solovioline und afrikanische Vogelrufe (<i>mit CD</i>)	NM 752	12,80
Ugubu (rising and falling ... and rising) für Violoncello solo	NM 635	10,80

▼Ihme, Hans-Friedrich (*1940)

Sonate für Klavier solo	NM 439	15,80
-------------------------	--------	-------

▼Iranyi, Gabriel (*1946)

3 moments musicaux für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2402	24,80
3 moments musicaux für Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2608	24,80
Anamorphosen I für Flöte und Klavier <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1144 kr 10110	26,80 19,80
Anamorphosen II für Klavier zu 4 Händen	NEU NM 2777	i. V.
Anamorphosen III für 2 Klarinetten und Klavier	NEU NM 2633	i. V.
Begegnungen für Flöte und Violoncello <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1143	22,80
Bird in Space Studie zur gleichnamigen Plastik von Constantin Brancusi für Klavier	NM 1561	14,80
Bird of Wonder für Klavier	NM 1560	14,80
Blicke auf Hiroshima für Violine, Gitarre und Klavier <i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1261 kr 10112	29,80 19,80
Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier	NM 1238	18,80
Chronoi. Metatropes für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11319	LM
Contours, Présences für Klarinette/Bassklarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1814	32,80
De Profundis für Klavier	NM 1566	14,80
Denkbilder Drei Stücke für Violoncello solo	NM 1660	16,80
Drei Phantasiestücke für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1116	22,80
Drei Postluden für Klavier	NM 866	12,80
Drei Psalmen für Gesang und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2366	24,80
Drei Sätze für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1115	26,80

Espressioni für Violine, Klarinette/Bassklarinette und Akkordeon 3 <i>Spieldpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1372 kr 10110	32,80 19,80	Momente mit Hölderlin für Frauenstimme, Klarinette/ Bassklarinette und Akkordeon <i>Spieldpartituren</i>	NM 2731	18,80	NEU
Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1120	42,00	Musik für Theremin und Kontrabass <i>Spieldpartituren</i>	NM 1485	24,80	
grenzspuren für Kammerensemble (Fl, Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20365	LM	Noema für Klavier und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 11547	LM	
Hauptweg und Nebenwege Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 960 kr 10110	38,80 19,80	Piano Cycle I. Hommage à Paul Klee für Klavier	NM 888	19,95	
Hommage à Chagall für Klavier	NM 1452	19,80	Piano Cycle II für Klavier	NM 2689	19,95	NEU
Hommage à György Kurtág Drei Stücke für Viola solo	NM 1752	16,80	Profondo für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 2261	i. V.	
„Ich schau empor nach jenen Bergen“ Reflexionen zum 121. Psalm für Violine und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2327	18,80	Psalm für 16-stimmigen Chor a cappella Text: Paul Celan <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1119	14,80 a. A.	
Ingeborg-Bachmann-Chöre für 12 Solostimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass [je 3]) Text: Ingeborg Bachmann <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1118	14,80 a. A.	Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1113	32,80	
InnenZeit I für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11143 NM 2422	LM 16,80	Quatre Mouvements für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1114	24,80	
InnenZeit III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 863 kr 10110	19,80 19,80	Realm für elektrisch verstärktes Violoncello	NM 1554	14,80	
InnenZeit IV für Oboe, Klavier und Schlagzeug <i>Spieldpartituren</i>	NM 1117	26,80	Scroll fragments I für Klarinette solo	NM 887	16,95	
Klangspuren I und II Texte: Friedrich Hölderlin und Gabriel Iranyi • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 2281 NM 2269	i. V. i. V.	Sechs Denkbilder mit Benjamin Textdichter: Walter Benjamin aus „Über den Begriff der Geschichte“ • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 892 NM 892a	12,80 12,80	
Klangspuren II Hommage à Ingeborg Bachmann für Gesang solo	NM 1705	7,00	Shir ha'Maalot für Orgel	NM 1778	18,80	
Laudae für 2 Klaviere	NM 1794	36,00	Sonate für Violine solo	NM 2367	16,80	
Laokoon / Torsi für Bassflöte/große Flöte solo	NM 1583	14,80	Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 924	32,80	
Leonardo-Fragmente für Sopran, Flöte und Harfe Text: Leonardo da Vinci 3 <i>Spieldpartituren</i>	NM 1453	34,80	Streichquartett Nr. 4 „...Innenräume, Verwebungen...“ <i>Spieldpartituren</i>	NM 1755	48,80	
Metaphor II • für Bassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) • für Kontrabassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) • für Octobassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) <i>jeweils Partitur und CD</i>	NM 1177 NM 1176 NM 1142	24,80 24,80 24,80	Streichquartett Nr. 5 „...Stufungen, Annäherungen...“ <i>Spieldpartituren</i>	NM 2562	48,80	
			Stufungen/Gradations für Ensemble (TenBlfl, Panfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2266	36,80	NEU
			Szenen nach Bertolt Brecht • für Sopran solo • für Mezzosopran solo • für Bass solo	NM 1401 NM 925 NM 926	12,80 12,80 12,80	
			Verborgene Landschaften für Violine solo	NM 2395	14,80	
			Vier Dischereit-Lieder für Mezzosopran und Klavier Text: Esther Dischereit 2 <i>Partituren</i>	NM 1499	18,80	
			„Wie man zum Stein spricht ...“ für Orgel	NM 2473	18,80	

► Iranyi, Gabriel			Liebesliedchen		
Zwei Celan-Lieder			für Mezzosopran und gemischten Chor		
für Sopran, Violoncello und Klavier			Text: Manfred Streubel		
<i>2 Partituren und Cellostimme</i>	NM 982	34,80	<i>Partitur</i>	NM 1031	2,50
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80			
Zwei Parabeln nach Texten			Tre pezzi per archi		
von Franz Kafka (Streichquartett Nr. 2)			<i>Studienpartitur</i>	NM 429	12,80
für Mezzosopran und Streichquartett			Triptychon (op. 8)		
<i>Studienpartitur</i>	NM 1609	24,80	für kleines Orchester		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1609a	80,00	<i>Studienpartitur</i>	NM 259	18,80
▼ Irrgang, Horst (*1929)			▼ Jung, Helge / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)		
Auf der Spur der Pflicht			... und die Liebe braucht ein Dach		
für Solosopran und gemischten Chor			Lieder und Chansons von Asriel,		
Text: Eva Strittmatter			Dehler, Dessau, Jung, Medek,		
<i>Partitur</i>	NM 1101	2,50	Rosenfeld, Schmitz und Schneider		
			<i>Partitur</i>	NM 285	12,80
▼ Jäger, Karl-Heinz (*1941)			▼ Kafui, Kenneth K. A. (*1951)		
Immer sind zwei			Pentanata Nos. I & II		
für gemischten Chor und Klavier			für Klavier	NM 20156	18,80
Text: Helmut Preißler					
<i>Partitur</i>	NM 1104	2,50			
Wer mich nach Heimat fragt			▼ Kaiser, Leander (*1961)		
für gemischten Jugendchor			El Andalus		
und Klavier			für Percussion-Quartett		
Text: Gerd Kern			<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
<i>Partitur</i>	NM 1072	2,50			
▼ Järventausta, Joel (*1995)			▼ Kalmer, Stefan (*1955)		
Landscapes I			Flowers Far Away		
Odin's Hill			für zwei Violinen		
für Flöte solo	NM 2563	11,80	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Luonnon nostatus			▼ Kammerer, Edwin (*1938)		
für Sopran/gr. Trommel, Tam-tam,			Spielstück		
3 Celli, Kontrabass und Zuspil			für Violine und Klavier		
Text: Kalevala (engl. Übersetzung)	NM 2556	i. V.	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Racing Thoughts					
für Violoncello solo	NM 2555	8,80	▼ Kang, Jonghee		
Sävyt			Cube Play at 10 No. 1-3		
für Ensemble (Fl, Ob,			für Gitarre	NM 2233	14,80
Hn, S, Cel, Kl, Vl, Kb)	NM 11674	LM			
Väre & Vire			▼ Kapr, Jan (1914-1988)		
für Violoncello und Klavier	NM 2557	i. V.	Pfeifgeschichten		
			für Sopranblockflöte oder		
▼ Jentzsch, Hartmut			Flöte und Akkordeon		
Passionen			<i>Partitur</i>	NM 2118	12,80
für Stimme allein	NM 771	24,80			
▼ Jung, Helge (*1943)			▼ Kasparov, Yuri (*1955)		
Chorlied			Incantation		
(Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht)			für Gitarre solo	NM 2226	12,80
Text: Heinz Kahlau			Wind, Ash gloomy and		
<i>Partitur</i>	NM 1035	2,50	Rain after last battle		
Extempore			für Flöte, Klarinette, Gitarre,		
für gemischten Chor a cappella			Violine, Viola und Violoncello		
Text: Hansgeorg Stengel			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1779	32,80
<i>Partitur</i>	NM 1053	2,50			
Extravaganzen (op. 27)			▼ Katzer, Georg (*1935)		
Aus dem Brevier Pablo Nerudas			Dialog imaginär 6		
Vier Stücke für Tenor und Klavier			für Tenorsaxophon und Tonband	NM 2705	15,80
<i>Partitur</i>	NM 440	9,80	Für Knöpfe (<i>Band I</i>)		
Frühlingsgruß			für Akkordeon solo	NM 2112	16,80
für 1 (oder 4) Solisten und			Für Knöpfe (<i>Band II</i>)		
Kinderchor a cappella			für Akkordeon solo	NM 2113	16,80
Text: Günter Wagner					
<i>Partitur</i>	NM 1070	2,50			

Jeu ouvert für Gitarre solo	NM 625	10,80	Der Geist ruft ... Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1429	32,80
Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola <i>Partitur</i>	NM 2055	12,80	Der Herr ist mein Licht für Mezzosopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1430	29,95
SaitenZungenSpiel für Akkordeon und Violine <i>Partitur</i>	NM 2106	14,80	Getrennt-Zusammen für Oboe, Viola und Gitarre in beliebiger Kombination oder solistisch	NM 686	a. A.
Versuchte Annäherung für Akkordeon und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 2107	16,80	Kammermusik NEU für Oboe, Fagott, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1432	24,80
Vom Fischer un sin Fru ... ein modernes Märchen für Solostimmen und/oder Chor	NM 1507	12,95	Sehnsucht für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller <i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80
Zungen und Saiten für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2105	18,80	Visions für Flöte, Fagott, Viola, Vibraphon und Klavier	NM 687	a. A.
▼Kaufmann, Henry (*1921)			▼Khismatov, Sergey (*1983)		
Guten Tag in Berlin Acht Lieder vom neuen Berlin nach Texten von Helmut Stöhr für Chor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2004	6,80	Cymbals Quartet <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
▼Kaufmann, Henry (Hg.) (*1921)			▼Kiefer, Christian (*1962)		
In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre <i>Partitur</i>	NM 386	12,80	Reformationszyklus NEU 3 Luther-Lieder zur 500- Jahrfeier der Reformation • Verleih uns Frieden gnädiglich • Ein feste Burg ist unser Gott • Die beste Zeit im Jahr für Gitarre solo	NM 2621	12,80
▼Kaufmann, Marc Christian (*1997)			Reminiszenz NEU Orchestersuite über „Der Steiger kommt“ für Zupforchester (2 Mand., Mandola, 2 Git., Kb)	NM 11724	LM
4-4-2 Sketches für Trompete und Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80	Konzert für Münster für E-Gitarre und großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11699	LM
▼Kehler, Sonja (Hg.) (*1933)			▼Kiem, Aldo (*1997)		
Ich liebe dich Lieder nach Gedichten von Johannes R. Becher für Gesang und Gitarre von Jung, Katzer und Pauli <i>Partitur</i>	NM 430	9,80	Zeichnungen NEU für Klavier oder Akkordeon	NM 2754	i. V.
So muß es sein, Marie Lieder und Chansons für Gesang und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Jung, Katzer, Krtschil, Schmitz und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 314	12,80	▼Kies, Jürgen (1951-1991)		
▼Keller, Hermann (*1945)			Sonate für Solovioline	NM 374	8,80
Triade für Violine solo	NM 443	8,80	▼Kiesewetter, Peter (1945-2012)		
▼Kesten, Christian			Im Auge des Wirbelsturms für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
Der Raum dazwischen Duett für einen singenden Flötisten (für Glissando-Flöte solo)	NM 1721	12,80	▼Killmayer, Wilhelm (*1927)		
▼Khachatryan, Narine (*1979)			No. 1 aus Tre pezzi für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Bitterer Mond für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1431	24,80	Nr. IV aus Fünf Romanzen für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80

▼Kim, Yonghee (*1982)				Konzert für Bläserquintett und zwei Streichergruppen		
Musik für 12 Instrumente	NEU			<i>Studienpartitur</i>	NM 364	22,80
1.1.1.1.1. - 1.1.0.0. - Klav - Str(1.1.1.1.1.)		NM 11712	LM	Konzert für Orchester		
				<i>Studienpartitur</i>	NM 238	18,80
Orangirafe pendelt im Kreis für Violoncello solo	NEU	NM 2748	i. V.	Konzert für Viola und Orchester		
				<i>Partitur und Solostimme</i>	NM 322	19,80
Wasser-Gekritzel	NEU			Passacaglia und Hymne für großes Orchester		
Fassung für Klarinette, Trompete, Mezzosopran und Klavier		NM 2746	i. V.	<i>Studienpartitur</i>	NM 405	16,80
Text: Vokalise				„Polkas“		
Wasser-Gekritzel	NEU			Heiteres Stück für großes Orchester		
Fassung für Trompete, Drum-Set, Klavier und Kontrabass		NM 2747	i. V.	<i>Partitur</i>	NM 209	10,80
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 209a	LM
				Sieben Miniaturen für vier Tuben		
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 358	14,80
				Sieben Orchesterstücke		
				<i>Studienpartitur</i>	NM 387	12,80
				Sonate für Viola und Klavier		
				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2001	12,95
				Streichtrio		
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 436	12,80
				Vierte Sinfonie		
				<i>Studienpartitur</i>	NM 492	19,80
▼Klaus, Guido (*1966)						
Move 'n' Groove für vier Schlagzeuger						
in <i>Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>		NM 1663	38,80			
▼Kleemann, Matthias (*1948)						
Kontraste für Streichquartett						
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 376	9,80			
▼Klein, Bernhard Thomas (*1967)						
schmago für Violine solo				▼Köhler, Siegfried (1927-1984)		
<i>Einzelausgabe</i>		NM 1175	6,80	Kleine Festmusik für Streichquartett oder Streichorchester (Kb ad lib.)		
in <i>Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 275	14,80
				Prolog für Orchester op. 20		
				<i>Studienpartitur</i>	NM 234	16,80
				Sinfonie der Jugend op. 25		
				<i>Studienpartitur</i>	NM 256	18,80
▼Klein, Günter (*1921)						
Mecklenburgischer Bilderbogen				▼Korsun, Anna (*1986)		
Suite in drei Sätzen für großes Orchester		NM 221	16,80	Surfaces für Percussion solo		
<i>Partitur</i>		NM 221a	LM	in <i>Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
<i>Aufführungsmaterial</i>						
▼Knauer, Jürgen (*1947)						
Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott				▼Koshkin, Nikita (*1956)		
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 373	12,95	Parade für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba		
				bearb. von Walter Thomas Heyn		
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 669	16,80
▼Kochan, Günter (1930-2009)						
5 Bagatellen für 4 Posaunen				▼Kotschy, Johannes (*1949)		
<i>Partitur</i>		NM 2085	16,00	Orientalisch: Rast für Violine solo		
Daß nimmer auf Erden geschehe ... für Gesang und Klavier				in <i>Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
Text: Günther Deicke		NM 1076	2,50			
Die Asche von Birkenau						
Kantate für Alt solo und Orchester				▼Koval, Maria		
Text: Stephan Hermlin				De la profondeur für Streichorchester		
<i>Studienpartitur</i>		NM 245	16,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11387	LM
Ein Jahr für Gesang und Klavier				<i>Studienpartitur</i>		a. A.
Text: Georg Weerth		NM 1011	2,50	Klavierkonzert (Klavier und Orchester)		
Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester				<i>Aufführungsmaterial</i>		
<i>Studienpartitur</i>		NM 228	16,80	<i>Studienpartitur</i>		
Kleine Suite für Orchester (1957)						
<i>Studienpartitur</i>		NM 253	16,80			
Kleines Streichquartett in zwei Sätzen						
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 267	9,80			

Par conséquent für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11388	42,00	▼Krüger, Thomas Nathan (*1986) An-gebunden für Violoncello und 5 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11163	29,90
▼Kram, Christian F. P. (*1968) Luori Beciano für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	entwidmet für Bläsertrio (C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/ Bassklarinette und Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1189	28,80
▼Krassilnikow, Igor (*1952) Drei kleine Figuren aus dem Baukasten für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 712	16,80	FLECKEN für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Spielpartituren</i>	NM 1556	36,80
Impressionen [Musik für Kinder] 25 Charakterstücke für Klavier	NM 661	29,80	getrübt blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A. LM
Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg für Viola solo	NM 817	9,80	H.Ä.L.M. – Quint? (Klang!) Essenz für Ensemble (Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM
Polyphone Suite für Fagott solo	NM 662	12,80	hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80
Präludien op. 2 für Klavier	NM 626	10,80	Kind und Kegel Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM
Sonate für Viola	NM 2051	9,80	Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80
Sonatine op. 1 für Klavier	NM 691	14,80	Poème für Violine solo	NM 1216	12,80
Tarantella für Horn und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 711	8,80	Positionen für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1190	24,80
Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba <i>Partitur</i>	NM 2049	6,80	Streichelquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80
Walzer für Klavier zu vier Händen	NM 753	15,80	TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80
▼Kropp, Markus Wilhelm (*1973) Alle meine Entchen Variationen Der Neuen Musik gewidmet für Klavier	NM 876	4,80	Trio für zwei oder der einarmige Bandit für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 1191	32,80
Epigramm für Klavier	NM 879	4,80	▼Krug, Reinhold (1926-1991) Zwota-Sonate für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 362	12,80
Neun kleine Variationen für Klavier	NM 878	14,80	▼Kruse, Matilda Ich will auch mal - die Percussion erzählt (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für 2 Spieler	NM 2406	i. V.
Sonate Nr. 1 für Klavier	NM 877	19,80	Zahlenstrahlmusik (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für Flöte, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2405	12,80
▼Kroschel, Artur (*1973) Mol-Par für Glissando-Flöte solo	NM 1691	14,80			
▼Krtschil, Henry (*1932) Ein stilles Lied für Gesang und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1088	2,50			
Neues Heimatlied für Gesang und Klavier Text: Helmut Baierl <i>Partitur</i>	NM 1073	2,50			
Wir rufen euch in allen Ländern für mittlere Stimme und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1025	2,50			

▼Kubo, Mayako (*1947)

After 60 Seconds für Flöte/Piccolo, Klarinette in B, Horn und Fagott	NM 2626	i. V.
Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2]) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11278	LM
Atem Pause für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1239	34,80
Cello-Sonate für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1741	19,80
Concertinissimo für Flöte (Afl, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello	NM 20352	a. A.
Concertino della porta di Brandeburgo für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc)	NM 20353	a. A.
Das Meer für Mezzosopran, Chor (ad lib.) und Orchester Text: Giuseppe Ungaretti, deutsch von Ingeborg Bachmann <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11585	a. A. LM
Dialogus iuvenum für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2442	16,80
Exil	NEU	
Exil für Viola und Klavier	NM 2753	i. V.
Geras Variationen für Akkordeon und Klarinette/Bassklarinette <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>	NM 2379	26,80
Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1815	40,00
Il re solo für Akkordeon	NM 2443	16,80
Izanagis Ruf für Gitarre solo	NM 1248	12,80
Izanamis Tränen für Gitarre solo	NM 1249	12,80
Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1740	32,80
Nachbeben für Klavier	NM 1742	16,80
Narayama Suite	NEU	
Narayama Suite für Klaviertrio	NM 2752	i. V.
O Du Plötzlicher Nr. 1 für Klavier zu 4 Händen	NM 2429	i. V.
O Du Plötzlicher Nr. 2 für Klavier zu 4 Händen	NM 2401	i. V.
Raum, privat 2. Streichquartett	NM 2212	i. V.
Repeating Illusions für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1708	24,80
Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira • für Sopran und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> • für Sopran und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11304 NM 11401	LM LM

Schach für Kinder für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen	NM 10399	a. A.
Schiffbruch für Gitarre solo	NM 1544	18,80
Sieben Spiele für Gitarre	NM 2303	12,80
Stolpersteine	NEU	
Stolpersteine für Klavier	NM 2645	i. V.
Tableaux für drei junge Pianisten Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen	NM 631	16,80
Tokyo-Notizen für Klavier zu vier Händen	NM 630	19,80
Umwege für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1250	24,80
„verfinstert...“ Text: Ingeborg Bachmann für Sopran solo	NM 2410	i. V.
Versuch über den Turm von Pisa mit einem Nachspiel für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 911	19,80
Wohin? für Violine, Gitarre und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1263 kr 10112	34,80 19,80

▼Künzel, Erhard (*1944)

Gedanken für Klarinette und Gitarre	NM 908	a. A.
L & L für Altsaxophon und Klavier	NM 909	a. A.
Revo 07 für Altsaxophon und Klavier	NM 1380	14,80

▼Kuhn, Dennis (*1957)

Eclipsed Traces	NEU	
Eclipsed Traces für Vibraphon und Klavier <i>Partitur und Vibraphonstimme</i>	NM 2561	19,80

▼Kunze, Joachim J. K. (*1966)

Everywhere für einen Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Tanz Nr. 2 für drei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Wennndudann Solo für zwei Trompeten in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80

▼Kurz, Siegfried (*1930)

Sinfonia piccola (op. 24) <i>Studienpartitur</i>	NM 227	16,80
Tänzerische Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 208	24,80

▼Kurbach, Paul (1902-1997)

Fünf Lieder für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>	NM 470	10,80
--	--------	-------

Kantate der Freundschaft für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester Text: Horst Salomon <i>Studienpartitur</i>	NM 223	29,80	▼ Kuwan, René (*1983) Zusammenspiel im Gegensatz • Licht und Schatten • Relief für zwei Akkordeons	NEU NM 2785	i. V.
Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell <i>Studienpartitur</i>	NM 365	29,80	▼ Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm (*1956) Meerjungfrauen für zwei Violinen <i>in Augsburgs Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
▼ Kutavičius, Bronius (*1932) Rhythmus-Arhythmus für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 2263	18,80	▼ Langner, Jörg (*1952) 5 Klavierstücke 1972-1984 Plan-Los für zwei Klaviere	NM 2031 NM 2088	10,80 a. A.
▼ Kutterer, Siegfried (*1954) A'i tutaki für Gitarrenensemble (Banjo, 5 Git, Bassgit) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1771	42,00	▼ Latėnas, Faustas (*1956) Sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2200	18,80
Arak Attack für 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial Studienpartitur</i>	NM 2257 NM 2430	LM 22,80	▼ Lehmann, Jürgen (*1962) Nr. III & IV aus Vier Miniaturen für zwei Trompeten <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Crab Club für Jazz-Trio (Klv, Pno, Drum-Set) und 3 klassische Schlagwerker <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11544	56,00	▼ Lehmann-Horn, Markus (*1977) Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Dance of Akebono für Percussion solo	NM 2472	18,80	▼ Leimert, Volkmar (*1940) Fünf Orchesterlieder für Bariton und Orchester Text: Franz Fühmann <i>Klavierauszug</i>	NM 370	19,80
Fix-Gyx für Xylophon, Glockenspiel, Marimba und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1274	22,80	▼ Lesser, Wolfgang (1923-1999) Dieser Tage Antwort sein Sechs Lieder für Sopran und Streichquartett nach Texten von Manfred Streubel <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 493	16,80
Fobia für 4 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1569	26,80	Kleine Stücke für kleine Leute für Klavier	NM 360	9,80
Indigo für 9 Percussionisten und Klavier <i>Aufführungsmaterial Studienpartitur</i>	NM 11240 NM 1317	LM 29,80	Sonate für Violoncello solo	NM 499	9,80
Interludes No. 1-3 für 2 bis 3 Percussionisten Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1362	29,95	Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 409	16,80
Interlude No. 4 („Angel's Desire“) für 6 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2258	34,80	Wir bauen einen schönen Garten Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette und Streicher Text: Helmut Stöhr <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 252	7,80
Interlude No. 5 („Elixir de Luxe“) für 3 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2259	i. V.	▼ Liebrecht, Jobst (*1965) Silence is our Harbour Variationen für Violoncello und Akkordeon	NEU NM 2784	i. V.
Mystic Blue NEU für 5 Percussionisten und Synthesizer	NM 2639	i. V.			
Sangaree für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1671	26,80			
Something – Something ein Marsch für Pauken und drei Trommler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1567	26,80			
Straight Inside für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1269	24,80			
Von Zeit zu Zeit frisst das Krokodil einen Stein NEU für Vibraphon und Klavier	NM 2781	i. V.			

▼ **Lienenkämper, Stefan** (*1963)

Coup d'oeil für Kontrabass solo	NM 2235	i. V.
Holzbläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1458	32,80
Intensitäten für Violine und Akkordeon <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1456	19,80
Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1457	32,80
... wie die knisternde Nacht für Klavier	NM 1454	16,80

▼ **Linke, Norbert** (*1933)

Album für Orgel	NM 2508	18,00
Albumblätter für Klavier	NM 603	10,80
Bitte um Frieden Nach dem Luther-Choral „Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531) für gemischten Chor und Orgel	NM 2512	9,80
Consolatio für Flöte, Viola und Orgel	NM 10410	a. A.
Das Geheimnis des sechsten Bildes Musical in einem Prolog und drei Akten Libretto: Brigitte Schneider für Singstimmen und Klavier <i>Klavierauszug</i>	NM 828	32,80
Elegie und Tanz für Viola solo	NM 690	8,80
Elegie und Tanz für Violine solo	NM 665	8,80
Leipziger Gartenhaus-Trio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2247	24,80
link-zyklus nach Gedichten von Mario Linkies für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2311	24,80
Luther-Fragment für Orgel	NM 2503	11,80
Organ Pops Choralvorspiele für Orgel	NM 2514	16,80
Töchter Sions geistliche Kantate für Sopran und Orgel nach Alessandro Grandi (1577–1630) Text: Marianne Conrad für Sopran und Orgel <i>2 Partituren</i>	NM 1540	12,80
Tschechische Lieder für hohe Stimme und Klavier	NM 674	19,95

▼ **Lipka, Alfred** (Hg.) (*1930)

Viola 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Klavier von Boll, Dessau, Schwaen und Spies <i>Partitur und Stimme</i>	NM 325	9,80
Viola 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola solo von Jung, Kochan, W. A. Reuter und Schwaen	NM 337	9,80

▼ **Lipka, Alfred / Pauli, Werner** (Hg.) (*1930)

Viola 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80
---	--------	------

▼ **Lischka, Rainer** (*1942)

Aufgehell für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2513	14,80
Die Stimmen der Tiere für Kinderchor <i>Partitur</i>	NM 1015	4,00
Fasching für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 633	12,80
Kochberger Konzert für Klarinette und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 406	18,80
Quartetto curioso für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 342	16,80
Romantisches Märchen • für Solo-Harfe, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello • für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995 NM 995a	a. A. a. A.

▼ **Lohse, Horst** (*1943)

Verwehtes Blatt für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
--	--------	-------

▼ **Luft, Volker**

• Jahreszeitgefühle • Sommerelegie • Sommerregen für Gitarre solo	NM 720	10,80
---	--------	-------

▼ **Lukowsky, Rolf** (*1926)

Allmächtig ist der Mensch für gemischten Chor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1084	2,50
Behütet die Welt für gemischten Chor und Klavier Text: Michail Dudin, dt. Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1106	2,50
Chrysanthemen Lieder nach Texten aus altchinesischer Dichtung für Gesang und Klavier dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz <i>Partitur</i>	NM 414	14,80
Daß die Erde weiterblühe für gemischten Chor und Klavier Text: Steffen Müller <i>Partitur</i>	NM 1087	2,50
Ein Viertel des Jahrhunderts für gemischten Chor und Klavier Text: Hans Möskenthin <i>Partitur</i>	NM 1029	2,50

▼Lux, Marian (*1982)				Delta	NEU		
Achterbahn				für Flöte und Kontrabass			
für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte	NM 20301	a. A.		<i>Partituren</i>		NM 2338	18,80
Heftige Romanze				Double Reed Music	NEU		
für drei Fagotte				für 3 Oboen, Oboe d'Amore,			
und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.)				Englischhorn & Bariton-Oboe			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 929	22,80		(oder Lupophon)			
				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2695	32,80
▼Mack, Dieter (*1954)				Ecstasy for Jack			
				für 2 Bassklarinetten		NM 2341	i. V.
das Gesamtwerk				Eine kleine Zischmusik			
Aal-Glatt				für 8 Schlagzeuger			
für Saxophonquartett				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11618	LM
<i>Spielpartituren</i>	NM 1800	26,80		Far Away			
Anandanissimo				für Bigband			
Klavierstück Nr. 4	NM 2355	i. V.		<i>Partitur</i>			18,80
				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11597	100,00
Aneh				Foreign Voices	NEU		
für Viola und Klavier				für Bass-Bariton und			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2350	16,80		Klavier [Text: Vokalise]		NM 2697	i. V.
Angin				Früchte	NEU		
für Bläserorchester und 3 Schlagzeuger				für 2 Klaviere			
<i>Partitur</i>	NM 2519	28,80		<i>2 Partituren</i>		NM 2540	12,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11652	LM					
Baar				Funky Padma Bossa			
für 2 Soprane, Percussion				für Bigband			
und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2315	i. V.		<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11600	100,00
Balungan				Gado-Gado			
für Vokalquartett (S, A, T, B)				für Ensemble			
<i>Partituren</i>	NM 2354	32,80		(Ob, Fg, Kb, S, Cem)		NM 2335	i. V.
Barrique - großes Gewächs				Get to Wakenitz			
für 7 Perkussionisten (Laienensemble)	NM 2364	i. V.		für Bigband			
Bella Bella I				<i>Partitur</i>			18,80
für Bigband				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11598	100,00
<i>Partitur</i>		18,80					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11595	100,00		Geschmacksakkorde			
Bella Bella II				Bagatellen zu ausgesuchten Weinen			
für Bigband				für Flöte, Bassklarinette, Harfe,			
<i>Partitur</i>		18,80		Schlagzeug und Violoncello		NM 2447	i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11596	100,00		Hannanissimo			
Brassology				für Sopran und Schlagzeug			
für 4 Trompeten in Bb,				<i>Partituren</i>		NM 2336	24,80
4 Hörner in F, 3 Posaunen,				Ical			
Bassposaune, Tuba und 2 Schlagzeuger				für Chor und Orchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11590	LM		<i>Studienpartitur</i>			a. A.
Bulan				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11539	LM
für Bassklarinette und Englischhorn				Jonico			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2351	14,80		für zwei Perkussionisten			
Catur				<i>Partituren</i>		NM 2319	28,80
für balinesisches Gamelanensemble,				Just Like That as Well			
10 balines. Flöten, verschiedene				für 2 Schlagzeuger		NM 2393	i. V.
andere Perkussions-Instrumente							
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11619	LM		Kalih	NEU		
Chedi				für Flöte und Oboe			
Klavierstück Nr. 5	NM 2334	14,80		<i>Spielpartituren</i>		NM 2446	18,80
Cina	NEU			Kammermusik III			
für Vokaltrio mit drei				für Ensemble (Fl(Picc), Ob(Eh),			
Schlaginstrumenten				Kl(Basskl), Sax(Sop/A), S(2),			
<i>3 Partituren</i>	NM 2543	24,80		Klv, Vl, Va, Vc, Kb)			
CLS				<i>Partitur</i>		NM 2229	32,80
für Kontrabass solo				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11535	LM
(+ 6-8 Bässe ad lib.)	NM 2347	16,80		Kammermusik IV			
Crosscurrents				für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl).			
für 8 Schlagzeuger an Gamelan				2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1.			
Degung und Solo Flöte (sundanes.)				- 1.0.0.0. - S - Hf - Klv - Sop -			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11612	LM		Str(solistisch: 1.0.1.2.1)			
Dalang				<i>Partitur</i>		NM 2230	24,80
für Bass und Schlagzeug				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11516	LM
<i>Partituren</i>	NM 2337	28,80					

►Mack, Dieter	das Gesamtwerk			
Kammermusik V für Ensemble (2(Picc).2(Eh). 2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg). - Asax/TenSax, BarSax/SopSax - 2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf - Klv - Str(3.0.2.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2624 NM 11536	36,80 LM	Oberbergener Selection für Blaskapelle <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11610 LM
Karya I-III für verschiedene Ensembles (für Jugendliche/Laien) <i>Partitur</i>	NM 11606	12,80	Odalán & Sweet and Sour Variations für Klavier (für Jugendliche/Laien)	NM 2352 9,80
Karya V für Streicherensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11616	LM	Outrageous für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11599 18,80 100,00
Karya 97 für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht (.... multimedial) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11608	LM	Pamungkah für Orchester (Picc.2.2(Eh).Eh.2(Basskl).Basskl.2.Kfg. - 4.3.2.Basspos.0. - Pk - Hf - Str <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11623 36,00 LM
Karya 2000 für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11611	LM	Paraphrase III für E-Piano und Live Elektronik (5 Spieler) <i>Partitur</i>	NM 2348 18,80
Kebyar Baru für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2321	20,00	Preret NEU für Oboe und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2542 18,80
Klingende Fäden für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob, Kl in A/Basskl, S(1), Klv, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11649	LM	Push für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11601 18,80 100,00
Kebyar Baru II für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2325	24,80	Quar-Quintett für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass	NM 2360 i. V.
Kokon für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1535	26,80	Quartett Nr. I für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2317 14,80 i. V.
Kreuzungen für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11607	20,00 LM	Quartett Nr. II für Flöte (Picc), Saxophon (Sopran-/Alt-), Klavier und Schlagzeug	NM 2318 i. V.
Lagu NEU für Tenorblockflöte	NM 2322	8,80	Ramai für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Klv, Hf, Kb <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11588 20,80 LM
Lalangan NEU für Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2541	28,80	Ramai II für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Klv, Mezzosop, Vl (2), Va, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11589 LM
Luft für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1. 1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Klv - Str(1.1.1.1.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2326 NM 11537	24,80 LM	Rieselfeld für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib. <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11609 LM
Luft II für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Klv, Vn, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11537	22,80 LM	Ritsch-Ratsch-Rutsch für Horn, Posaune, Basstuba und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2357 36,80
Mari Marie NEU für Altsaxophon solo	NM 2696	11,80	Saba für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik <i>Partituren und CD</i>	NM 2349 36,80
Ngotek für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2549	100,00	Saitenlinien für Gitarre solo	NM 2330 14,80
Ngumbang-Ngisep für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Klv, E-Git, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11617	LM	Schwarzkittel Klavierstück Nr. 6	NM 2363 i. V.
			Segara für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11620 LM

Segara Variationen für Percussion-Quartett <i>Spielpartituren</i>	NM 2356	42,00	Trio Infernale für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1801	18,80
Selamat H.G. für Flöte und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2344	26,80	Tunjuk für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11615	LM
Selisih für Alt- und Baritonsaxophon	NM 2323	i. V.	Ueno Rain für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2690	26,80
Snells Beach für Schlagzeug solo	NM 2339	16,80	Verleih uns Frieden Gnädiglich Geistliche Raummusik für Orchester, 4 Chöre, 2 Blechbläsergruppen und 4 Solisten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11686	a. A. LM
Solo für Thomas für Violine solo	NM 2361	i. V.	Voyage für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv)	NM 2340	i. V.
Spielweg-Suite für 2 Klaviere	NM 2353	i. V.	Voice & Percussion für 6-stimmigen Mädchenchor und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11613	LM
Sprachtanz für Klarinette in B	NM 2498	14,80	Vuh Konzert für Solo-Schlagzeug, Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11614	LM
Stream für Orgel und Schlagzeug	NM 2320	i. V.	Wantilan I für Altflöte (Picc, Fl) und Percussion	NM 2343	i. V.
Studie II für Klavier	NM 2544	11,00	What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2231 NM 11517	22,80 LM
Sunda Jive für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11602	100,00	Wooden Konzert für Schlagzeug und Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11564	42,00 LM
Taro für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinette <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2483 NM 11621	22,80 LM	Xaveriana für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11605	100,00
Temu für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape	NM 2358	i. V.	Yonsei für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax (Sop-Sax), Hn, S, Klv, Vl, Va, Vc, Kb <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2314 NM 11586	i. V. LM
Terasi für Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2625 NM 11538	28,80 LM	▼Lwanga, Charles Ngolo Ngolo für Djembe und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2296	22,00
The Second Dark Side für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11603	18,80 100,00	▼Maierhof, Michael (*1956) splitting 39 für Glissando-Flöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspil <i>Partitur und CD</i>	NM 1690	26,80
Tiefland für Euphonium und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1805	22,80	▼Malcys, Arvydas (*1957) Garden of the Summer Night für 6 Celli	NM 2686	i. V.
Tiga Kata für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv)	NM 2342	i. V.	The Kite of Hope für 6 Celli	NM 2687	i. V.
Traveliner für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11604	100,00			
Trio II für Heckelphon, Klavier und Percussion	NM 2359	i. V.			
Trio III für Flöte, Altsaxophon und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1802	28,80			
Trio IV für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2316	28,80			
Trio V für Flöte, Harfe und Violoncello	NM 2362	i. V.			
Trio VI für Klarinette, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2448	28,80			
Trio VII für Violine, Oboe und 17-saitiges Koto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2691	26,80			

▼ **Marcus, Andreas Maria** (*1986)

Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1406	18,80
Elegie für Gitarre solo	NM 1407	8,80
Nynaeve für vier Gitarren (oder für vier beliebige Instrumente) <i>Spielpartituren</i>	NM 1405	16,80
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00
Stygisches Fragment in Gedenken an W. M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80

▼ **Marcus, Bunita**

White Butterflies für Posaune und Orchester	NEU	NM 11711	LM
--	------------	----------	----

▼ **Martin, Luke** (*1992)

shifting inflections (1) für Glissandoflöte solo	NM 2495	i. V.
---	---------	-------

▼ **Masanetz, Guido** (*1914)

Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80
Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50

▼ **Mattar, Nahla** (*1971)

Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80
------------------------------------	---------	-------

▼ **Matthus, Siegfried** (*1934)

Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>	NM 264	14,80
--	--------	-------

▼ **Mayer-Spohn, Ulrike**

fLEC-UE für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11659 NM 2500	LM 22,80
---	---------------------	-------------

▼ **Mayrhofer, Gregor A.** (*1987)

Elegie für einen Gummibaum für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
---	--------	-------

▼ **Medaglia, Júlio** (*1938)

Det is die Brasilianer Luft Suite Popular Brasileira (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2016	28,80
--	---------	-------

▼ **Meier, Burkhard** (1943-2001)

2 Monologe für große Flöte	NM 2079	8,80
Macht Frieden! für gemischten Chor a cappella Text: Kuba	NM 1083	2,50
Wenn nicht Frieden wär' für einen Solisten, Kinderchor und Klavier Text: Andrea Kieselbach	NM 1091	2,50

▼ **Meierott, Florian** (*1968)

1945 für Violine solo	NM 1241	12,80
Capriccio für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
Concerto 12 Violinkonzerte: Küchler Seitz Rieding Meierott Accolaÿ – vom ersten Unterricht bis zur Meisterschaft – <i>Violinstimme</i>	NEU NM 2717	22,80
<i>Klavierauszug 1</i>	NM 2718	i. V.
<i>Klavierauszug 2</i>	NM 2719	i. V.
Daedalus und Ikarus für Violine solo	NM 1626	12,80
Der große Weihnachtsband für Violine Weihnachtslieder und Vortragsstücke in fünf Schwierigkeitsstufen für Unterricht, Hausmusik und Vortrag Voline solo	NM 1823	19,95
Lehrerband 1, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 a	16,80
Lehrerband 2, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 b	16,80
One foot in the gutter für Violine solo	NEU NM 2682	i. V.
Stabat mater für Violine solo	NM 1240	18,80

▼ **Melchiorre, Domenico Carlo** (*1982)

AKRANES für sechs Schlagzeuger	NM 2496	i. V.
Anime di ferro per sei percussionisti <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2476	34,80

▼ **Mello, Chico** (*1957)

Deslize für Glissando-Flöte solo	NM 1817	14,80
-------------------------------------	---------	-------

▼ **Mendelssohn-Bartholdy, Felix** (1809-1847)

Fantasia und Fuge g-Moll für Orgel, revidiert und vollendet von Norbert Linke	NM 1617	12,80
---	---------	-------

▼ **Mense, René** (*1969)

Chorinho für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2460	28,80
Credo secundum Symbolum Apostolicum für gemischten Chor a cappella	NEU NM 2755	i. V.

Laughing Loops für zwei Gitarren	NEU	NM 2642	i. V.	Sieben Strophen Heimat Texte: Wilhelm Müller, Heinrich Heine, Friedrich Nietzsche und Georg Trakl für Frauenstimme, Flöte, Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 11656	45,00
Pantomimus für Violine solo	NEU	NM 2669	i. V.	Toccata für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 2643	18,80
Prélude Nr. 1 für Gitarre solo		NM 2205	9,80				
Préludes Nr. 2 und 3 für Gitarre solo		NM 2293	9,80				
Preludio e Fuga für Gitarre solo		NM 2294	12,80				
Secret Maghrébin für Gitarren-Trio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2198	16,80	▼Mohrmann, Gotthart (*1952)			
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>		NM 1478	26,80	Quattro Piccotelli für Klavier und Bongos		NM 692	12,80
				▼Molderings, Steffen			
▼Merk, Ulrike				Pick It und weitere leichte bis mittelschwere Kompositionen für klassische Gitarre		NM 2554	16,80
En el blanco infinito für Gitarre und Violoncello	NEU	NM 2762	i. V.	▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)			
Labyrinth I für 4 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 1531	18,80	Los Elementos für Gitarre und Harfe		NM 1480	26,80
Vier Miniaturen für 3 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 1532	18,80				
				▼Morgenstern, Tobias (*1960)			
▼Metšk, Juro (*1954)				Donaudelta für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Harfe		NM 20331	a. A.
Accents antiques für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 372	14,80	Extempore für Harfe solo		NM 889	12,80
Kontraktion „Es hätte auch anders sein können ...“ Kontra-Aktionen für Ensemble (Ob, Eh, Pos, S, Klv (Akk), Va, Vc, Kb)		NM 10031	a. A.	Für (Anette) ... - Essay für Akkordeon solo		NM 1312	12,80
				Humoreske für zwei Akkordeons		NM 1307	i. V.
▼Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)				Impressionen für Akkordeon solo		NM 1311	12,80
Frieden, schönsten Wort für Solostimmen (mit Chor) und Klavier Text: Kurt-Rudolf Böttger <i>Partitur</i>		NM 1078	2,50	Kleine Episode für Akkordeon solo		NM 1310	i. V.
Hymnus der Freundschaft für Mezzosopran, Chor und Orchester Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 391	12,80	Mittwoch früh für zwei Akkordeons		NM 1306	i. V.
Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>		NM 231	19,80	Schaufensterbummel für zwei Akkordeons		NM 1308	i. V.
Leuchte auf uns alle für gemischten Chor <i>Partitur</i>		NM 385	8,80	Trio für Oboe, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1309	16,80
Präludium für Dmitri Schostakowitsch für Klavier		NM 398	6,80	Vom Zustand der Welt Skizzen für Akkordeon und Orchester <i>Klavierauszug</i>		NM 890	32,80
Sonatina für Gitarre		NM 485	5,80	▼Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)			
▼Mittmann, Jörg-Peter (*1962)				Serenade und Rondo „alla turca“ aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331) bearbeitet für Klavier und kleines Orchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 760	19,95
L'aura serena für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1526	24,80	Sonate A-Dur (KV 331) für Klavier, eingerichtet für Linkshänder von Geza Losó		NM 729	16,80

▼Müller, Siegfried (*1926)

Ein Talent, das jedem frommt ... Kanon für vier Stimmen (Instrumentalbegleitung ad lib.) Text: Johann Wolfgang v. Goethe <i>Partitur</i>	NM 1048	2,50
Erde, schöne Erde für Solostimme, Kinderchor und Klavier Text: Uwe Berger <i>Partitur</i>	NM 1094	2,50
Fünf Chansons für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 354	8,80

▼Müller, Thomas (*1939)

Anamnesis für Klavier	NM 756	12,80
Ataraxia für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2328	40,00
Canticum celebratio für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B), Trompete (C), Posaune, Synthesizer und Live-Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 842	LM
Credo quia absurdum für Orgel	NM 832	28,80
Der Himmel berührt die Erde für vier Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	NM 1661	34,80
Entasis I für 3 Schlagzeuger	NM 20169	LM
Entasis II für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe und Streicher)	NM 20290	a. A.
Fatum für Klarinette	NM 779	10,80
Maqam für Oboe (Englischhorn) und Viola <i>Partituren</i>	NM 2018	18,80
Motette für achttimmigen gemischten Chor nach 1. Korinther 1 und 15 <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 794	9,80
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Kontrabass <i>Partitur Stimmen</i>	NM 768 NM 768a	19,80 LM
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Fagott <i>Partitur Stimmen</i>	NM 769 NM 769a	19,80 LM
Shakespeare-Sonette für Stimme und Instrumente (Sop, Fl (Picc/Afl/Bassfl), Kl, Git, Va) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 841	LM
Sonate für Klavier	NM 1822	24,80
Streichquartett Nr. 3 <i>Spielpartituren</i>	NM 1658	36,80
Vier Gesänge nach Rimbaud für hohen Sopran und Klavier	NM 894	19,80

▼Müller-Wieland, Jan (*1966)

Fanfare für zwei Trompeten in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Libero, fragile für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80

▼Murgui López, Manuel (*1975)

Reflejos de un sueño sumergido für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1655	18,80
---	---------	-------

▼Näther, Gisbert (*1948)

Hommage à Picasso für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 915	24,80
--	--------	-------

▼Neef, Wilhelm (1916-1990)

Ein Brief an die Kinder für Jugendchor und Klavier Text: Christa Kozik <i>Partitur</i>	NM 1062	2,50
---	---------	------

▼Neubert, Günter (*1936)

Intermezzo eines Liebhabers Capriccio für vier Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 476	16,80
Kaminstücke für Gitarre solo	NM 885	9,80

▼Neue Lieder

für Singstimme und Klavier Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin <i>Partitur</i>	NM 241	22,50
--	--------	-------

▼Neue Töne – Musik für Percussion

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern Band 1: Werke für Percussion solo von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva	NM 1662	24,80
Band 2: Werke für Percussion-Ensemble von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1663	38,80

▼Neue Töne – Musik für Trompete

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern Werke für Trompete(n) und für Trompete und Klavier von Allers, Baumann, Duda, Eggert, Heider, Killmayer, Kunze, Lehmann, Schachtner, Schmitt, Šenk, Müller-Wieland <i>Partitur und Trompetenstimmen</i>	NM 2477	32,80
--	---------	-------

▼Neue Töne – Musik für Posaune

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern

Werke für Posaune solo
und für Posaune und Klavier
von Brass, Glowatzki, Hamel,
Hartmann, Pezolt,
F.W. Schneider, Schultheiss
Trottmann, Wunsch
Partitur und Posaunenstimme

NM 2478 22,80

▼Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune

hg. vom Tonkünstlerverband Bayern

Werke für Trompete und Posaune
und für Trompete, Posaune und Klavier
von Baumann, Kaufmann, Spring
Partitur und Stimmen

NM 2479 28,80

▼Neumann, Andrea (*1968)

Rencontre 2
für Glissando-Flöte
und Mischpult-Feedbacks

NM 1707 12,80

▼Newman, Chris (*1958)

Art
für Stimme, Klavier, E-Orgel
(Keyboard), Klarinette in B
und Percussion
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2724 14,80

Behaviour
für Vokalensemble
(Anzahl der Stimmen
ad lib. - Monodie)
Text: Chris Newman
6 Partituren

NM 2559 32,80

Children In My Head
für Stimme und Ensemble
(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc)
Text: Chris Newman

NEU

NM 2743 i. V.

Compassion
für Violine und Klavier
Spielpartituren

NM 2424 39,99

Dandruff
für Stimme, Klavier,
Bassklarinette und Percussion
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2726 12,80

Film
für Klavier

NEU

NM 2765 22,80

Foreign Land
für Stimme, Klavier,
Bassklarinette und Percussion
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2721 12,80

Fruit & Vegetables
für Stimme, Klarinette in B,
Percussion und Klavier
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2758 14,80

Good
• für Stimme und Ensemble
(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vc)
• Fassung für Stimme,
Bassklarinette, Percussion,
Klavier und E-Orgel
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2741 i. V.

NM 2757 16,80

I Am Very Tired
für Stimme, Baritonsaxophon,
E-Orgel und Percussion
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2759 8,80

I Got Up to Write This Down
für untrained voice and piano

NEU

NM 2425 24,80

I Love You
für Stimme und Ensemble
(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc)
Text: Chris Newman

NEU

NM 2744 i. V.

Jealousy
für Stimme, Klavier,
Klarinette in B und Percussion
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2723 12,80

Memory Thought
für Stimme, Glissando-Flöte,
Viola und E-Bass
Partitur und Stimmen

NM 2282 40,00

Mentally Handicapped Person
für Stimme, Klavier,
Bassklarinette und Percussion
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2727 18,80

Modest Songs
für Stimme und Klavier
Text: Chris Newman

NM 2457 i. V.

Mushrooms on Toast
für Stimme, Klavier,
Baritonsaxophon und Percussion
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2725 18,80

My inability
für Klavier

NEU

NM 2766 i. V.

My Wife is French
für Stimme, Klavier,
Bassklarinette und Pauken
Text: Chris Newman
Partitur und Stimmen

NEU

NM 2729 18,80

New Songs of Social Conscience
für Stimme und Klavier
Text: Chris Newman

NM 2471 i. V.

Night
für Klavier

NEU

NM 2767 i. V.

No
für Stimme und Ensemble
(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc)
Text: Chris Newman

NEU

NM 2742 i. V.

Officially Unofficial
für Klarinette, Posaune,
Klavier und Violoncello
Partitur und Stimmen

NM 2552 48,00

Piano Sonata

NEU

NM 2646 22,80

Piano Sonata No. 6

NM 2369 26,80

Piano Sonata No. 19

NEU

NM 2664 16,80

Piano Sonata No. 20

NEU

NM 2770 i. V.

Reality Preview
für Klavier und Orchester
Partitur

NM 2368 18,80

Relief
für Vokalensemble (6-stimmig)
Text: Chris Newman

NM 2524 LM

Sad Secrets
für untrained voice and piano
Text: Chris Newman

NM 2371 26,80

►Newman, Chris				Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 805	32,80
Scatter Arts & Measures für Klavier		NM 2458	i. V.	Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 739	19,80
Stretcher für Ensemble (Trp, Pos, Mba, Klv, E-Git, Vc)		NM 2423	LM			
Symphonic Fold	NEU	NM 2768	i. V.	▼Nick, Henriette (*1963)		
Symphony für Orchester	NEU			Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2121	16,80
<i>Studienpartitur</i>		NM 2647	28,80	Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo	NM 2116	14,80
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11704	LM			
Symphony No. 2 für Orchester	NEU	NM 2780	i. V.	▼Nieder, Fabio (*1957)		
<i>Studienpartitur</i>		NM 11717	LM	3 unvollendete Portraits für Streichorchester	NM 11543	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>				4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten	NM 11390	LM
Symphony No. 10 für Violine und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>		NM 2456	28,80	27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier	NM 1697	5,00
Symphony No. 13 (Feasibility & Water) for open ensemble	NEU	NM 11706	LM	Dem Doppelgänger in memoriam (Das Wandern ist des Müllers Lust) nach H. Heine, W. Müller und F. Schubert für Bariton und Kammerorchester (A-Kl, Basskl, 2 Hn, Hf, Cel, S, Str)	NM 11718	LM
The Silver Swan für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Bass- klarinette und Pauken/Perkussion Text: Anon., 16. Jh. <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2720	16,80	Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod	NEU	
Tone Titles für Glissando-Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1792	28,00	Windisches Soldatenlied aus Kärnten/Koroška. Ländler. Eine Konfrontation. für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (S, A, T, Bar, B, Ob, Kl, Basskl, Altsax, Fg)	NM 11716	LM
Unwritten Quartet String Quartet No. 12 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2370	36,80	Episoden aus der frühen Oper „Der Zwerg“ (Vorspiel – Des Zwerges Tod – Nachspiel) für (Jugend-/Schul-)Orchester	NM 11668	LM
Very Embarrassing Situation für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard) und Perkussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2728	16,80	Fünf frühe Klavierstücke	NM 1582	12,80
Vienna für Klavier	NEU	NM 2769	i. V.	Kriegslied	NEU	
Wanker Prize für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc) Text: Chris Newman	NEU	NM 2745	i. V.	eine windische Volksweise für jodelnde Tenöre in einem gemischten Chor mit einer japanischen Klangschale (Rin) <i>je Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2736	12,80
Weedy Willy für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2722	12,80	M.M.=80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1615	16,80
Weird Words In A Language Which We Understand für Klaviertrio		NM 2525	i. V.	Oberton-Elegie in G für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	NM 1631	5,00
▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)				OBRAZ für Klavier	NM 1717	5,00
Das Märchen von der Schneekönigin für Kinderchor, Sprecher und Klavier		NM 806	24,95	Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise für einen Pianisten	NM 1684	12,80
Liebeserklärung für Celloensemble		NM 804	a. A.	PUOB'Č für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass) mit einer Klangschale (Rin)	NM 1629	19,95
Liebeserklärung Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 1498	18,80			
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 20337	LM			
Max und Moritz	NEU	NM 1533	24,95			

Requiem für einen Namen 12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier	NM 1378	12,80	Paraphrasen für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1229	24,80
Superposition d'après Rameau für Akkordeon	NEU NM 2756	8,80	Strawinskana für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1295 kr 10107	12,80 19,80
- V. (... les collines d'Anacapri) für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler)	NM 11373	LM	Xiawangmu für Streichorchester	NM 11460	LM
„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 1377	8,80	▼Nowka, Dieter (1924-1998) Concerto per violino ed orchestra, op. 77 <i>Partitur</i>	NM 257	18,80
Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Kl, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)			Drei Cembalostücke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 408	9,80
2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)	NM 11294	LM	Quintetto per fiati (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 268	16,80
Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80	Sept esquisses für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 353	14,80
Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80	Streichquartett I, op. 30 Tänze aus der Lausitz für Orchester <i>Partitur</i>	NM 10486 NM 236	a. A. 18,80
▼Noth, Hugo (*1943) Sonare für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80	▼Obst, Michael (*1955) Noctuelles für 11 Instrumente (2 Fl, Kl, Sax, 2 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11676	LM
▼Nowicka, Ewelina (*1982) Atonali für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221 kr 10107	12,80 19,80	Noctuelles Fassung für 9 Instrumente (Fl, Ob, Kl, 1 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 11713	LM
Conventus für Klavier	NM 1296	22,80	Te Deum „When joy and pleasure change to burden“ für sechsstimmigen gemischten Chor	NM 2256	a. A.
Haggada für Violine solo	NM 1688	i. V.	Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 814	28,80
Hasida für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1639	26,80	Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 844	32,80
Kaddish 1944 für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1227 kr 10107	19,80 19,80	Trois Rêves für 11 Instrumente (Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, Hf, Kl, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11148	LM
• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM	Variazioni für 2 Trompeten und 2 Ensembles Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg, Hn, Pos, Kl, Vl, Va, Vc Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl, Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11523	LM
• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM	Vier kleine Stücke für Klarinette in B	NM 973	12,80
Kinderlieder Suite für Streichorchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2783 NM 11722	i. V. LM	▼Odd, Conny (1916-1986) Hessische Tanzsuite Nr. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 220	16,80
Labyrinth für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2206	24,80			
Obsession für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1297	24,80			

► **Odd, Conny**

Vergnügliche Reisebekanntschaften
eines Pianisten
für Klavier und kleines Orchester
Studienpartitur

NM 222 18,80

▼ **Öcal, Mithatcan** (*1992)

Parachesis II
für Klavier

NM 1693 16,80

▼ **Oehring, Helmut** (*1961)

gestopfte LEERE
für Akkordeon solo

NM 2104 12,80

▼ **Orchester-Variationen**

über Hanns Eislers „Solidaritätslied“
von Asriel, Geißler, Kirmße,
Kochan, Köhler, Nowka,
Werzlau und Zechlin
Studienpartitur

NM 235 27,60

▼ **Ortega, Sergio** (*1938)

Venceremos: Wir werden siegen
Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung:
Hans Georg Albig
Partitur

NM 1023 2,50

▼ **Ospald, Klaus** (*1956)

a sei
für 6 Klarinetten
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11532

a sei („... infauste mura ...“)
für Bariton, 2 Violinen,
Bratsche, Cello und Kontrabass
Text: Giacomo Leopardi
Partitur und Stimmen

NEU

NM 11715 LM

„...da mozzare il fiato...“
für 3 Flöten
Partitur
Aufführungsmaterial

NM 1624 16,80
a. A.

Die Nachtigall und die Rose
Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde
für 2 Sprecher und Ensemble
(Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl),
Trp (Sopranpos), Vl, Va, Vc, Klv)
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11575

Entlegene Felder II
für Flöte, Klarinette und Percussion
Partitur und Stimmen

NM 2426 32,80

„...in questa rimota parte...“
für Kammerensemble und Frauenstimme
Text: Giacomo Leopardi
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11408

Konzert für Ensemble und Violine
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11272

La ginestra o il fiore del deserto
für großes Orchester, Sopran und Alt
Text: Giacomo Leopardi
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11271

„Más raíz, menos criatura“
für Orchester, Klavier und
8-stimmigen Kammerchor
Text: Miguel Hernández
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

NM 11653 a. A.
LM

Quintett von den entlegenen Feldern
für Klarinette, Klavier, Violine,
Viola, Violoncello und Live-Elektronik
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11487

„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“
für gemischten Chor, Basstuba,
4 Schlagzeuger und Live-Elektronik
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11274

„Sovente in queste rive ...“
für großes Orchester
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11293

Tschappina-Variationen
für Ensemble
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11327

„Ungefroren ist die Erde, ...“
für Orchester und Frauenstimme
Text: Friedrich Rückert
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11410

Wolkenwald, „lokale
Unebenheiten“, Büchners Schatten
Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt
für Streichquartett und Frauenstimme
Partitur
Aufführungsmaterial

NM 1404 32,00
NM 11312 LM

Zweite Kammerinfonie –
il fiore del deserto
für Sopran und Kammerensemble
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

a. A.
LM
NM 11270

▼ **Ostendorf, Jens-Peter** (1944-2006)

LA TOCCATA

für Gitarre solo

NM 2304 14,80

Senza Nome

für Gitarre solo

NM 2305 10,80

▼ **Pachnicke, Bernd** (Hg.) (*1938)

Deutsche Volkslieder
für Gesang und Gitarre
Partitur

NM 332 19,95

Ele mele mink mank
Lieder, Reime, Spiele
und Tänze für Kinder
für Singstimme mit
Akkordbegleitung

NM 599 19,95

▼ **Padrós, Jaime** (*1926)

Sechs Variationen und Chacona
für Akkordeon solo

NM 2109 12,80

Trama concèntrica
für Akkordeon solo

NM 2110 12,80

▼Paidere, Ruta (*1977)

5 Konjugationen eines Händel-Themas für Klavier	NM 980	24,80
Black Nightshade für Mandoline, Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 981	26,80
Different Lights für Gitarre solo	NM 1775	12,80
Fractures für Akkordeon, Vibraphon und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1125 NM 11117	32,80 LM
Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 977	36,80
Ledus Laiks für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20363	LM
Lines. Points of Intersection für Violine und Klavier	NM 2491	i. V.
Lost Lines NEU für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2684	24,80
Profiles of Sand für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1204 NM 11153	32,80 LM
▼Pape, Gérard (*1955)		
Glissando Harmonies für Glissandoflöte und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2440	16,80
▼Paradiso, Francesco Maria		
BattoQuattro für einen Schlagwerker mit sechs Claves	NM 2249	18,80
Como Cancion de Tierra y Mar für Klarinette/Bassklarinette, Zuspiel und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2255	28,80
Dopo l'Omelia sechs Stücke für Orgel	NM 2253	18,80
HYMNI für Orgel	NM 2397	18,80
Mediterraneo 36.2 für Klarinette in Bb und Live-Elektronik	NM 2528	i. V.
Meridiano Zero für Violine und fünf Schlagzeuger	NM 11555	LM
Objets sonores für 23 Flöten	NM 11558	LM
ORA sei espressioni per violino solo in memoriam Pierre Boulez	NM 2627	i. V.
Profili d'onda für präpariertes Vibraphon und Elektronik	NM 2455	i. V.
Rime für Posaune und drei Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2248	36,80

Soli

für Flöte/Bassflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2250	22,80
Tarantam • Fassung für 6 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel • Fassung für 12 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel	NM 11557 NM 11556	LM LM

▼Pauli, Werner (Hg.) (*1930)

Gitarre 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Hübschmann, Junghanns, König, Ochs, Rätz, Schubert, Schwaen, Steltner, Walter und Wohlgemuth	NM 313	9,80
Gitarre 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer, Junghanns, S. Müller, Rätz, Schreiber und Schwaen	NM 321	9,80
Gitarre 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Gerlach, S. Müller, Neubert und Rabenalt	NM 328	9,80
Gitarre 4 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Feldmann, Hübschmann, Neubert, Rabenalt, Reinbothe, Schreiber und Wilbrandt	NM 335	9,80
Gitarre 5 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Boll, Ganzer, Just, Krüger, Rätz und Reinbothe	NM 349	9,80
Gitarre 6 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80
Gitarre 7 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Feldmann, Junghanns, I. Schönfelder und Steltner	NM 350	9,80
Gitarre 8 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Boll, Hilprecht, Rätz, Reinbothe, Schreiber und Steltner	NM 418	9,80
Gitarre 9 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Flöte und Gitarre von Asriel, Feldmann, Ganzer und Lischka <i>Partitur</i>	NM 2021	9,80

▼Pereira, Marco (*1950)

Fantasia Concertante für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1555	28,80
--	---------	-------

▼Peter, Herbert (1926–2010)

Quartett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 835	26,95
---	--------	-------

▼Petzold, Frank (*1951)

Play für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 628	14,80
---	--------	-------

▼Pezolt, Rainer (*1957)

Shake the Snake Kleine Tier-Triade für Schlagzeug solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
TEMPUS / FUGIT Nach(t)stück für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80

▼Pfundt, Reinhard (*1951)

Capriccio, Canto e Canone für Flöte und Klarinette in B <i>Spielpartituren</i>	NM 467	9,80
--	--------	------

▼Philippi, Raimund (*1963)

B9 (Graffiti No. V) für Fagott, Horn, Posaune und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 999	29,80
Chrom für variabel besetztes Ensemble (3-5 Holzbläser, 3-5 Streichinstrumente, Klavier, Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 11134	LM
Distancen für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1395	18,80
Graffiti No. I für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1222	24,80
Graffiti No. II für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1460	28,80
Graffiti No. III für vier Klarinetten in B <i>Spielpartituren</i>	NM 962	32,80
Graffiti No. IV für Klarinette in B, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 985	48,80
Graffiti No. VI für zwei Trompeten in B <i>Spielpartituren</i>	NM 1000	24,80
Octoton für Klavier	NM 997	8,80
Oszillation für Gitarre solo	NM 961	12,80
Piano Pieces Vol. 1 (No. I-V)	NM 1435	16,80
Speed für ein oder mehrere Instrument(e) und elektronisches Zuspiel ad lib. <i>6 teilweise transponierende Stimmen und Zuspiel-CD</i>	NM 1335	30,00
Stroboskopie für Streichquintett (Violine [2], Viola, Violoncello [2]) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 996	36,80
Three Pieces for String Quintet (Violine [2], Viola, Violoncello, Kontrabass) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1268	32,80
Three Pieces for String Orchestra	NM 11175	LM
Vegetation für 10 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1664	36,80
Vier Stücke für Viola	NM 1461	12,80

▼Ploy, Henry

Spiritual - Rag für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 880	12,80
Spiritual - Rag für Saxophon (Klarinette) oder Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme (Bb und Eb)</i>	NM 881	12,80

▼Popp, Roswitha (*1953)

In Eile & Pausa et turba für Violine und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 843	26,80
--	--------	-------

▼Poulheim, Bert (1952-2006)

Capriccio für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2074	11,80
Das stumme Karussell Vertonte Poesie für Mezzosopran und Klavier Texte von Marion Violet <i>Partitur</i>	NM 614	29,80
Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur</i>	NM 487	9,80
Lieder eines Jahres für Mezzosopran und Klavier nach altjapanischer Lyrik <i>Partitur</i>	NM 441	9,80
Miniaturen für drei Posaunen <i>Partitur</i>	NM 410	6,80

▼Power, Karen

wind illusions (for Pauline) für (verstärkte) Glissando-Flöte und 4-Kanal-Zuspiel	NEU NM 2641	i. V.
---	-----------------------	-------

▼Pritchard, Alwynne (*1968)

As in Heaven für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B) <i>Partituren</i>	NM 1471	32,80
Decoy für Ensemble und Live-Elektronik Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM
Der Zwerg für Klavier	NEU NM 2628	18,80
Erika Married the Eiffel Tower für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM
Graffiti für Schlagwerk und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM
Hospice Lazy für Violine, Violoncello, Klavier, Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspiel <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11534	LM
Invisible Cities für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80

March, March, March für military band Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1. – 3Sax(Alt, Tenor, Bar). – 3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM	Features and Formations für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1206	32,80
Nostos ou Topos II für Gitarre solo	NM 1472	10,80	Five Miniatures for Solo Violin	NM 2546	9,90
Objects of Desire für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und 3 zusätzliche Spieler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11325	LM	Forest NEU für Orchester	NM 11710	LM
Rockaby für Stimme und Orchester (Text: Alwynne Pritchard) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11650	LM	Forse mi stai chiamando für Mezzosopran und Violoncello Text: Giuseppina Amodei	NM 1215	i. V.
Source of Energy, Routes of Power für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11324	LM	Five Short Pieces for Piano	NM 1212	14,80
Spring NEU für Klavier	NM 2670	i. V.	From Time to Time für Klavier	NM 1213	14,80
To the Ground für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspiel <i>Partitur und Data-CD</i>	NM 1470	19,80	Gravity für 3 Posaunen und Bassposaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2499	26,80
Une Mort Héroïque (...Pour une vraie solennité...!) für Viola solo	NM 1466	12,80	In Passing für Flöte und Marimba	NM 2529	24,80
Vitality Forms 2 for an even number of facial performers, 'clock' instrument and mixed ensemble of any size and of any instrumentation/objects <i>Partitur</i>	NM 2571	9,90	Intermezzo für Flöte solo	NM 1210	12,80
▼Pritchard, Gwyn (*1948)			Janus Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spieldpartituren</i>	NM 1207	26,80
Ariel Dreaming für Blockflöte, Cimbalom, Percussion und Akkordeon	NM 2313	i. V.	La Settima Bolgia für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1231 NM 11166	26,80 LM
Capriccio Fluido für Oboe solo	NM 1336	12,80	Madrigal NEU für Ensemble (Afl/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11283	64,00
Capriccio Inquieto für Oboe solo	NM 1211	12,80	Mein Herr Katzer's Toye für Marimba, Viola und Kontrabass	NM 2372	i. V.
Catfish in Autumn für Sopran und Bariton	NM 2545	i. V.	"Micropus" Pieces für Klavier Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80
Colouring In für Ensemble (Panfl (oder Fl), Blfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11567	38,80	Music for Double Bass and Harp <i>Spieldpartituren</i>	NM 2486	24,80
Earthcrust für 8 Schlagzeuger und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11641	LM	Music for Prince Achmed in China für Ensemble Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Klv <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11370	LM
Enitharmon für Mezzosopran und Klavier Text: William Blake <i>Partituren</i>	NM 1698	16,80	Nephalauxis für Streichquartett und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1616	36,80
Ensemble Music for Six (Fl, Kl, Klv, Vl, Va, Vc) NEU <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2548	46,00	Nightfall für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine und Violoncell <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11320	LM
Epyllion für Oboe solo	NM 1402	12,80	Nocturne für Klarinette solo	NM 1209	12,80
Evolution für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1786	28,80	Nocturne Fassung für Altsaxophon solo	NM 2383	12,80
			Processional NEU für Cimbalom solo	NM 1716	8,80
			Raum greift aus NEU für Klavier	NM 2589	19,80
			Res für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1474	19,80
			Ricorrenza für Violoncello solo	NM 1225	14,80
			Sonata für Gitarre solo	NM 1276	18,80

►Pritchard, Gwyn

Song for Icarus für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1208	24,80
Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1785	26,80
Tide für Klavier	NM 2207	12,80
Two Movements für Viola solo	NM 1425	12,80
Two Movements für Violine solo	NM 2232	12,80
Wayang für Ensemble Fl/Aß/Picc, Kl/Basskl, Klv, S, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1637	LM
“...what’s it all about?” für Solo-Vokal-Performer und Elektronik	NM 2539	i. V.

▼Przybylski, Dariusz (*1984)

5 Rilke-Lieder, op. 22 für Countertenor und Streichquartett	NM 1140	a. A.
Apollo für Bariton und Schlagzeug Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV	NM 2264	a. A.
Ave maris stella, op. 8 für gemischten Chor a cappella	NM 970	a. A.
Brise Marine für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor Text: Stéphane Mallarmé <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11550	LM
Broch-Lieder, op. 71 für Bariton und Klavier	NM 1511	a. A.
Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27 für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1135 NM 11119	a. A. LM
De Profundis für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2238	LM
... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ... Konzert für Akkordeon und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1392 NM 11268	30,00 LM
Discours, op. 49 für Akkordeon und Violoncello	NM 1266	a. A.
Discours II für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon	NM 1267	a. A.
Ergos, op. 65 für Violoncello und Klavier	NM 1500	a. A.
...et desiderabunt mori für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 943	9,80
Hommage à Josquin, op. 34 Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1136 NM 11114	a. A. LM

Inexprimable, op. 30 für Kammerensemble (Ssax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1391 NM 11110	26,80 LM
Intro für Klarinette, E-Gitarre und Klavier	NM 964	a. A.
Laudate pueri, op. 6 für gemischten Chor a cappella	NM 969	a. A.
Medeas Träume, op. 43 für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier	NM 966-1	a. A.
Medeas Träume, 2. Fassung für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier	NM 966-2	a. A.
Miserere, op. 41 für Vokalensemble oder Chor	NM 945	a. A.
Missa brevis, op. 19 • für Frauenchor und Orgel • Fassung für gemischten Chor und Orgel	NM 972-1 NM 972-2	a. A. a. A.
Nisi Dominus, op. 2 für Solo-Sopran und Frauenchor	NM 968	a. A.
Onyx, op. 58 für zwei Flöten	NM 1265	a. A.
Orpheus and Euridice für Klavier solo	NM 2240	i. V.
Partita, op. 9 über das polnische Kirchenlied „Hejnal wszyscy zaspiewajmy“ für Trompete und Orgel	NM 944	a. A.
Passio et Mors Domini Nostrī Iesu Christi Secundum Ioannem für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11548	LM
Praecambulum, op. 38 für Orgel	NM 949	14,80
Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko für 8 Streichinstrumente (4 Vn, 2 Vl, 2 Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11561	a. A. LM
Salve Regina, op. 10 für gemischten Chor a cappella	NM 971	a. A.
Sequenza quasi una fantasia, op. 11b für Orgel	NM 947	a. A.
Sequenza quasi una fantasia, op. 11c für Orgel und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeug-Stimme</i>	NM 2270	24,80
skiamachia, op. 68 für Schlagzeug	NM 1510	a. A.
Sogar die Sterne weinen ..., op. 31 für Streichorchester und Schlagzeug <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1138 NM 11113	a. A. LM
Stabat Mater für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2239	LM
Green and Maroon, op. 70 für Fagott und Streichquartett	NM 1464	a. A.
...the rest is silence..., op. 23 für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger	NM 946	a. A.
Toxiuh molpilia, op. 50 für 12 Saxophone	NM 11147	LM

▼Putz, Josef (*1966)				Multifunktionsvater und Kinderchor für Sopran, Sprecher, Kinderchor und Crotales Text: Natalia Pershina-Yakimanskaya und Olga Egorova			
Widerborstigkeiten für Violine, Harfe und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2089	16,80		NM 948	a. A.		
▼Ragwitz, Erhard (*1933)				Mutters Sprache für Sprecher, Live-Elektronik und Video			
Divertimento für Fagott und Streicher <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 486	10,80		NM 940	a. A.		
Zwei Lieder an Jenny für mittlere Stimme und Klavier	NM 1067/68	2,50		Non contra ambo für Flöte und Kontrabass	NM 932	a. A.	
▼Rannev, Vladimir (*1970)				Persönliche Lieder für Violine und Live-Elektronik			
„An eine, die vorübergehend“ Arie aus der Oper „Blaubart – Hoffnung der Frauen“ Fassung für Frauenstimme und Klavier Text: Charles Baudelaire, Deutsche Übersetzung von M. Fahrenbach-Wachendorff	NM 963	a. A.		P est na. iss O ex glo ae für Akkordeon solo	NM 939	a. A.	
Blinde Kuh Fünf Gedichte von Oleg Grigoriev für Gesang (Kinderstimme) und Klavier	NM 934	a. A.		Retro für E-Violine, E-Viola und E-Kontrabass	NM 2211	i. V.	
Cold'n'hot Dance Trio für Kontrabassflöte, Kontra- basssaxophon und Tuba	NM 2209	a. A.		Saxless für Saxophonquartett	NM 937	a. A.	
Das Telegramm für Violine und Klavier	NM 1133	a. A.		Schüchterne Landschaften für Klavier und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2210	i. V.	
Der Marsch für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 959	42,00		Sinfonie „Nummer Eins“ für 9 Instrumente (Flöte, Klarinette (B), Trompete (B), Horn (F), Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Violine, Kontrabass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11146	LM	
Doch IV für Kontrabass solo	NM 935	a. A.		Solch eine Liebe (So is love) für Frauenstimme, Akkordeon, 8 Stimmgabeln (4 Spieler) und Live-Elektronik Text: mündliche Überlieferung aus dem Russischen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11107	LM	
Du sollst nicht haben. für Bariton und Ensemble (Fl, Kl (B), Hn, Trp (B), Pos, Vl, Vc, Hf, S, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11105	LM		Stile concitato für Klavier	NM 2267	a. A. LM	
Drei Zeilen für Stimme und 15 Instrumente (Fl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, Perc, Klv, Hf, 2 Vl, Va, Vc, Kb, Singstimme) Text: Anton Tschechow <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11553	a. A. LM		Touch für Kontrabass (4 Spieler)	NM 931	a. A.	
Eigenes/Fremdes Kantate für Frauenchor	NM 933	a. A.		Two Acts (Zwei Akte) Oper für Sopran, Tenor, Bariton und Ensemble (Fl, Ob, Basskl, BarSax, Klv/Cemb, S, Vl, Va, Vc) Libretto: Dmitry Prigov (englisch und deutsch) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2208	a. A.	
Futuresong für Stimme, Flöte und Live-Elektronik Text: Dea Loher	NM 1513	a. A.		Variationen über einen Impuls für Ensemble (Fl, ASax, Vl, Klv, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11559	a. A. LM	
Gloria für Orgel	NM 1333	a. A.		„Wir verlieren ihn“ für Klavier und Vibraphon	NM 938	28,80	
Lieder von Unschuld und Erfahrung für Ensemble (Fl, Kl (B), Fg, Hn, Trp (B), Pos, S, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11104	LM		▼Raupp, Jan (*1928)			
Melismatik für Violoncello solo	NM 2268	i. V.		Fünf Klavierstücke für Kinder			
„Mirgorod-Wodka mit Pfeffer“ für 13 Instrumente (Fl, Sop-Sax, Alt-Sax, Bar-Sax, Hn, 3 Trp (B), 3 Pos, Klv, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11103	LM		▼Rayeva, Olga (*1971)			
MiSolDoMiMiSol für 2 Klaviere und Streichquintett	NM 11106	a. A.		AKK für Akkordeon solo			
Mit dem Rücken zum Wald - mit dem Gesicht zu mir für Sprecherin und Doppel-Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11101	LM		Dostoevsky-Trip (Verbrechen & Strafe) für 13 Musiker (Bassfl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Tr, Pos, Klv, Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			
				Empfindung. Streichquartett			
				Fressen! – Zhratj! für Klarinette, Violoncello und Klavier			
				Jahreszeiten-Jahreszeichen für Klavier			

►Rayeva, Olga

Kalavinka-Vogel für Flöte und Klavier	NM 2273	i. V.
Relief in den Klarinettenfarbtönen für Klarinette solo	NM 1200	a. A.
Segel für Oboe solo	NM 1199	a. A.

▼Read, Hugo (*1954)

Acht Stücke für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)</i>	NM 831	29,80
Kontraste für Saxophon oder Klarinette	NM 808	18,80

▼Reiche, Johannes (*1955)

Vierklarinettenstücke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 459	14,80
--	--------	-------

▼Reinbothe, Helmut (1929-1991)

Introduktion und Burleske für zwei Akkordeons	NM 339	9,80
--	--------	------

▼Reinhold, Otto (1899-1965)

Sechs Stücke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 361	19,80
---	--------	-------

▼Reis, Jaime (*1983)

Fluxus, Dimensionless Sound für Glissando-Flöte und Elektronik	NM 1818	i. V.
---	---------	-------

▼Rekhin, Igor (*1941)

24 Capricen für Violoncello solo	NM 608	14,80
Concierto de La Habana für Gitarre und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 605	16,80
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 605a	8,00
Serenade für fünf Violoncelli <i>Partitur</i>	NM 735	21,80

▼Renkel, Michael (*1965)

Albas für Gitarre	NM 726	22,80
für Klavier	NM 725	16,80
für Vibraphon	NM 724	19,80
Solar Enviroment für drei Gitarren, zwei Rausch- generatoren, zwei Metallobjekte/ Vibraphone und zwei Zithern	NM 20348	a. A.

▼Reuter, Thomas (*1952)

Wandlungen für Flöte, Streichtrio und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 468	16,80
---	--------	-------

▼Richter, Kurt Dietmar (*1931)

Alea Do für Klavier	NM 1332	a. A.
Chagalliade für Violine solo	NM 907	12,80
Feiningen Impulse für Klavier	NM 618	19,95
Kristallisation für Orgel	NM 1132	a. A.
Paradigma + Komos für Tuba solo	NM 664	17,80
Ricercare für Violoncello und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 1334	18,80

▼Richter, Wolfgang (*1928)

Konzert im Märchenwald Neun Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler für Gesang und Klavier <i>Partitur</i>	NM 316	8,80
---	--------	------

▼Rieding, Oskar (1840-1918)

Concerto H-Moll op. 35 für Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80
--	--------	-------

▼Rojko, Uroš (*1954)

4plus1 für Bassettklarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2614	64,00
Bagatellen für Akkordeon und Klavier		NM 2120	16,80
Chiton für Gitarre solo		NM 852	12,80
Cum Grano Salis für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug		NM 855	a. A.
Dilondra für Violine, Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 953	LM
Meteor für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 859	29,80
Meteor für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 860	29,80
Micro-Ostinati für Klarinette und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 851	24,80
Obsessiv stolpernd für Flöte, Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2613	30,00
Elegia für Akkordeon solo oder für Viola und Akkordeon oder für Kontrabass und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2124	12,80
Fünf Tangos für Akkordeon und Klavier		NM 2125	29,80

Rondo-Vous für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik	NM 10075	a. A.	▼Roy, Heinz (*1927) Hymne für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 407	9,80
SAXALA für Saxophon (Alt+Tenor) und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2532	34,80	▼Roytman, Evgeny (*1960) Puppenmeister für 2 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2428	22,80
Septetto Fluido für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>	NM 850	26,80	▼Rubbert, Rainer (*1957) Vision für Basssaxophon solo	NM 2704	15,80
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10315			
Stone Wind I für Klarinette und Flöte <i>Spielpartituren</i>	NM 862	18,80	▼Ruoff, Axel (*1957) CREDO für Vibraphon und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80
Stone Wind II für Flöte, Klarinette, Horn, Percussion, Violine und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 854	38,80		Familienalbum der Tausendfüßler für Klavier	CB 1035
Stone Wind III für Klarinette (B, Es, Bass), Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 861	32,80	Hialemos für Gitarre solo	NM 2302	10,80
Stone Wind IV für Akkordeon, Klavier und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 853	39,80	Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	12,95
Stone Wind VI für Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Violine, Violoncello und Kontrabass <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11639	LM	Standpunkte Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80
Stone Wind VII für Flöte, Klarinette, Saxophon, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11640	LM	Über sich abspielende Dinge... für Gitarre und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80
Trio Fluido für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 849	34,80	▼Rusconi, Roberto David Algorithm. String Quartet No. 5	NEU	NM 2775
▼Roost, Manfred (*1929) Frühlingswind für Kinderchor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1033	2,50	Anankè für Ensemble (Fl(Afl, Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11480	a. A. LM
▼Rosario, Conrado del (*1958) Elusive Dialogues für Akkordeon solo	NM 2101	12,80	De Arte Respirandi für Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1764	a. A. LM
▼Rosenfeld, Gerhard (1931-2003) Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 463	18,80	De Materia Subtilis et Complexa für Bläserquintett und Klavier <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11522	a. A. LM
Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>	NM 281	16,80	Dionysos Scena seconda für Mezzosporan und Ensemble (Bassfl, Basskl, Vl, Vc, Klv, Hf, S) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11662	a. A. LM
Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwitza <i>Partitur</i>	NM 1010	2,50	Fragmento I – „De Lamentatione“ für Violine solo	NM 1767	16,80
Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 411	14,80	Fragmento II – „Monodia“ für Viola solo	NM 1768	16,80
▼Rossi, Michelangelo (1601/02-1656) Toccata settima bearbeitet für Streichquartett von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2637	18,80	Fragmento III – „Litania“ für Altflöte solo	NM 2278	16,80
			Fragmento IV – „Salmodia“ für Oboe solo	NM 1819	18,80
			Fragmento VII – „Lauda“ für Klarinette solo	NM 2384	15,80

► Rusconi, Roberto David

Hortus Conclusus für E-Gitarre und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1820	24,80
Icelegy für Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Saxophon und Fagott <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11643	LM
...in memoriam...Girolamo Frescobaldi für Streichquartett	NM 2530	i. V.
Journey into the lost past für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11691	LM
Mnemosyne für Ensemble, Zuspil und Live-Elektronik (Fl/Picc, Kl in Bb/in Eb, Fg, Trp, Klv, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11636	LM
Orphic Hymn No. 60 für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11566	LM
Rituale für Ensemble und Live-Elektronik ad lib. (Bassfl, Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11654	LM
Searching Ears Contemporary Studies for Piano	NM 2497	i. V.
Tiepolo Variations für Violine solo	NM 2612	i. V.

▼ Sandig, Hans (1914-1989)

Die Abenteuer der kleinen Trompete Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder für Sprechstimme und Orchester Text: Ingeborg Kalisch <i>Studienpartitur</i>	NM 291	18,80
---	--------	-------

▼ Saúl, Narciso (*1957)

Suite para arpa y guitarra <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1524	28,80
---	---------	-------

▼ Saunway, Theodore (*1940)

Elegische Erinnerungen für Violoncello solo	NM 2080	9,80
Leere Saiten voll Musik (Band II) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1203	12,95
Waiting for Samuel Beckett für Klarinette solo	NM 2081	8,80

▼ Schachtner, Johannes X. (*1985)

... and Fanny's your aunt für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Etüde über das Gedicht „Schtzngrmm“ von Ernst Jandl für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Every Jack will find his Jill für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Three Bagatelles für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>	NM 1232	14,80

Three Bagatelles

Fassung für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>	NM 1517	14,80
Zwei Inventionen für drei bzw. vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80

▼ Schedl, Klaus (*1966)

Abyss für Klarinette, Mezzosopran, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1644	34,80
Bluttausch für elektrifiziertes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11660	a. A. LM
Les Fleurs du Mal • Fassung für Stimme und Elektronik • Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik Text: Charles Baudelaire <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1645	i. V. a. A. LM
Selbsthenker II - durch die Wand ins Gehirn für Elektronik und Ensemble (Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11418	a. A. LM

Tilt

Musiktheater für 3 Sänger, Keyboard, Cello, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11417	a. A. LM
--	----------	-------------

▼ Scheitzbach, Hans-Joachim (Hg.) (*1939)

Violoncello 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello solo von Bruchmann, S. Geissler, Hohensee, Neubert und Schwaen	NM 338	9,80
Violoncello 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Nagel und Nellessen <i>Partitur und Stimme</i>	NM 420	10,80

▼ Scherer, Gerhard (*1961)

Drei strenge Lieder für Sopran und Klavier (Text: Gerhard Scherer)	NEU NM 2635	i. V.
--	-----------------------	-------

▼ Schleiermacher, Steffen (*1960)

Heracleum für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2701	14,80
--	---------	-------

▼ Schmid-Kapfenburg, Thorsten (*1967)

1. Streichquartett ‚Selige Sehnsucht‘ <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2681	34,80
9 Minuten-Miniaturen für Cello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 2454	22,80

Ehmals und Jetzt Ein Hölderlin-Zyklus für hohe Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2485	20,00	
Ein türkisches Triptychon Drei türkische Weisen – bearbeitet für Ud und Klavier von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Ud-Stimme</i>	NM 2600	16,80	
Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Ud, Streichorchester und Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11651	LM	
Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11700	LM	
Gloria Versuch eines interkulturellen integrativen Musiktheaters für Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11677	LM	
Hadaly Eine lyrische Kammeroper in 3 Szenen nach dem Roman „L'Ève future“ von Villiers de L'Isle-Adam Libretto: Ulfert Becker für Sopran, Tenor, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11688	LM	
he es: hetaera Esmeralda Fantasie für Trompete und Orgel nach einem Motiv aus „Doktor Faustus“ von Thomas Mann <i>Partitur und Trompetenstimme</i>	NEU	NM 2453	16,80
Heimkehr Kammerkantate für Bariton, Flöte, Viola und Violoncello Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2452	28,80
Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland Kantate im Volksliedton für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU	NM 2773	9,80
L'infinito Ein Gesang für hohe Stimme und Klavier nach einem Gedicht von Giacomo Leopardi <i>Partituren</i>		NM 2463	16,80
Manchmal fühlt sie: Das Leben ist groß Trio für hohe Stimme (Sopran), Klarinette in B und Violoncello Text: Rainer Maria Rilke		NM 2517	i. V.
Näsäviisas 7 Bagatellen für die Jugend Trios für Flöte/Piccolo, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2763	28,80
Reflexionen über B-A-A-C-H-H für Streichorchester und Cembalo <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11703	LM
Sieben Lieder auf Gedichte von Theodor Fontane nebst Prolog und Epilog auf Gedichte von Friedrich Martin Bodenstedt für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU	NM 2772	12,80
Statuette für Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11678	LM
▼Schmidt, Eberhard (1907-1996)			
Bitte für die Kinder für Gesang und Gitarre Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>		NM 1095	2,50
Der Friede auf Erden für Gesang und Klavier Text: J. Iwaszkiewicz / P. Wiens <i>Partitur</i>		NM 1077	2,50
Die Blätter an meinem Kalender Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre Text: Peter Hacks <i>Partitur</i>		NM 415	8,80
In the Pines (Unter den Tannen) Blues-Variationen für gemischten Chor <i>Partitur</i>		NM 368	8,80
▼Schmidt, Helmut (*1950)			
Mein Bruder für Frauenchor a cappella Text: Kaissyn Kulijew deutsche Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>		NM 1098	2,50
▼Schmidt, Lorenz (*1958)			
Die Vertreibung der Stille für Akkordeon		NM 2103	14,80
Variationen für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 796	19,80
Zeitklänge Sechs Miniaturen für Klavier		NM 652	8,00
▼Schmitt, Markus (*1965)			
agile aus Jodler und Juchetzer für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80
▼Schmitz, Manfred (1939-2014)			
Die dreizehn Monate für Gesang und Klavier Text: Erich Kästner <i>Partitur</i>		NM 1260	22,95
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier		CB 1056	12,95
Die schönsten Kinderlieder für Klavier zwei- und vierhändig		NM 797	16,95
Flöten im Duett (Band I) <i>Partitur</i>		CB 1200	12,95
Flöten im Duett (Band II) <i>Partitur</i>		CB 1201	12,95
Ich mach ein Lied aus Stille Chansons nach Gedichten von Eva Strittmatter <i>Partituren</i>		NM 1156	32,80
Klarinetten im Duett (Band I) <i>Spieldpartitur</i>		CB 1205	12,95
Klarinetten im Duett (Band II) <i>Spieldpartitur</i>		CB 1206	12,95

►Schmitz, Manfred

Leere Saiten voll Musik (Band I)
für Violine und Klavier
Partitur und Stimme CB 1202 12,95

Romantische Rhapsodie

- für Klavier und Orchester
Studienpartitur NM 1153 48,00
Aufführungsmaterial NM 11139 LM
- für Klavier vierhändig und Orchester
Studienpartitur NM 1154 48,00
Aufführungsmaterial NM 11221 LM
- für Klavier sechshändig und Orchester
Studienpartitur NM 1155 48,00
Aufführungsmaterial NM 11222 LM

▼Schneider, Andrea (*1948)

Funny Sticks
für kleine Trommel solo
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1 NM 1662 24,80

▼Schneider, Joachim F.W. (*1970)

A short Lecture on irreversible Numbers
für Posaune
in Neue Töne – Musik für Posaune NM 2478 22,80

▼Schneider, Stephan Marc (*1970)

what is it like **NEU**
für zwei Gitarren
Spielpartituren NM 2659 16,80

▼Schneyer, Bernhard (*1968)

Sonne
für Sopran, Flöte und Klavier
Partitur und Flötenstimme NM 884 18,80

▼Schönfeld, Friedhelm (*1938)

Blow the Tango
für Saxophonquartett
Partitur und Stimmen NM 2714 19,80

Buddy's Blue Notes
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)
Partitur und Stimmen NM 2712 19,80

Buddy's Bossa Nova
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)
Partitur und Stimmen NM 2716 19,80

Buddy's Cha Cha
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)
Partitur und Stimmen NM 2715 19,80

Buddy's Samba
für Saxophonquartett
Partitur und Stimmen NM 2713 19,80

Erinnerung
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)
Partitur und Stimmen NM 2711 19,80

▼Schreiber, Uwe (*1946)

Quartett
für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre
Partitur und Stimmen NM 347 14,80

▼Schubert, Manfred (*1937)

1. Streichquartett
Partitur und Stimmen NM 304 12,80

▼Schultheiss, Ulrich (*1956)

Bone Talk
für Posaune
in Neue Töne – Musik für Posaune NM 2478 22,80

▼Schumann, Wolfgang (*1927)

Holzbläserlaunen
Heitere Serenade in sechs Sätzen
für kleines Orchester
Studienpartitur NM 265 18,80

▼Schwaen, Kurt (1909-2007)

3 Capriccios
für zwei Klaviere
Spielpartituren NM 734 21,80

7 Lieder für Leierkastenmänner
nach Gedichten von Peter Hacks
für Gesang und Klavier
Partituren NM 898 18,80

15-Pfennig-Lieder
für Gesang und Klavier
Texteinrichtung von Wera und
Claus Küchenmeister NM 2036 16,80

Als Robert aus dem Fenster sah
Ein Poem für Kinderchor,
Sprecher und Klavier
Text: Alfred Könner NM 452 10,80

An einen Ikarus
4 Lieder nach neuen Gedichten
von Günter Kunert
für Gesang und Klavier NM 654 10,80

Aufruf
für gemischten Chor und Klavier
Text: Erich Kästner NM 1085/86 2,50

Basso-Piano
Vier Duos für Kontrabass und Klavier
Partitur und Stimme NM 2037 16,80

Batuque
Suite für 3 Fagotte und Kontrafagott
Partitur und Stimmen NM 2039 18,80

Berliner Serenaden
für Kammerorchester
Studienpartitur NM 763 24,80

• Bewegung und Stille • Ungeduld
für Mandoline und Cembalo
Partitur und Stimme NM 2040 18,80

Bücherlesen
für Kinderchor und Klavier
Text: Günter Kunert NM 1042 3,00

Capriccio
Hommage à Strawinsky
für Violine und Klavier
Partitur und Stimme NM 818 19,80

Concert pour la jeunesse
für zwei Klaviere
Spielpartituren NM 765 29,80

Concert pour la jeunesse
für Klavier und Streichorchester
Studienpartitur NM 746 19,80

Concertino. Hommage à Bartók für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2075	16,80	Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80
Concerto da Camera für Akkordeon und Streichorchester <i>Klavierauszug und Solostimme</i>	NM 789	28,80	Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80
Der Dieb und der König Szenische Kantate für Kinder für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier Text: Kurt Schwaen	NM 307	10,80	Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80
Die Horatier und die Kuriatier Ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 211	12,80	Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80
Divertissement für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente (Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg)	NM 10797	a. A.	Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80
• Divertissement • Capriccio für Bassklarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2038	18,80	Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80
Du holde Kunst [Buch] Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80	La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80
Due carattere für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 634	24,95	Liebende Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80
Due carattere für Klavier zu vier Händen	NM 627	14,80	Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Könnner	NM 1055	2,50
Duo für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 638	10,80	Loiseau sans repos poème pour flûte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80
„en miniature“ (Klaviertrio Nr. 5) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2076	22,80	Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 643	12,80
Ein Krug mit Oliven (Kinderoper) für sechs Kinderstimmen solo, Sprecher, Kinderchor und Klavier Text: Kurt Schwaen nach einem Märchen aus „1001 Nacht“	NM 343	9,80	Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00	Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester Text: Kurt Schwaen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1254 NM 11172	32,00 LM
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Könnner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80	Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Kl, Kb	NM 10559	a. A.
Erste Toccata, Zweite Toccata für Klavier	NM 675	14,80	Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Es kribbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00	Musikalische Erzählungen nach Texten von Günter Kunert, Kurt Schwaen und Erwin Strittmatter für Sprecher und Klavier	NM 308	7,80
Hol über, Fährmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50	Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 644	12,80	Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80	Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80	Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
			Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80

►Schwaen, Kurt

Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80
Serenata für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80
Serenata für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80
Sinfonietta für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 224	16,80
Sonatine für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80
Spatzenmusik für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80
Suite classique für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80
Szenen Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80
Tanzbilder für Klavier	NM 2041	16,80
Tre danzi • Danza ostinata • Rondino • Drehtanz für Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80
Trio Nr. 3 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95
Trip, trip, trop für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80
Über allen strahlt die Sonne Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80
Übung macht den Meister 115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80
Variationen über ein ukrainisches Volkslied für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80
Vier slawische Tänze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei Variationen für Klavier	NM 469	9,80

▼Schwehr, Cornelius (*1953)

Davor für Glissando-Flöte solo	NM 1694	18,80
▼Schweizer, Rolf (*1936)		
Der Morgenstern Meditation für Orgel	NM 2501	11,80
▼Seel, Daniel N. (*1970)		
1. Streichquartett <i>Studienpartitur</i>	NM 1326	18,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11309	LM
2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166	26,80
2 Chamisso-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2590	14,80
anti für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte, kleine Klarinette in Es, Sopranino- Saxophon in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord- Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i>	NM 1387	24,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11303	LM
Auf den Tag Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1386	32,00
Bläserquintett „Vom Äußersten“ (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 1163	LM
Budai für Klavier	NM 1165	12,80
Casanova • Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1167	21,80
• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello Text: Monica Burger <i>Spielpartituren und Zuspil-CD</i>	NM 1168	48,00
• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine, Violoncello und Videoprojektion Text und Regie: Monica Burger <i>Spielpartituren und DVD</i>	NM 11154	LM
Celan-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 1757	16,80
... civitatem sed futuram inquirimus für Orchester 1.1.1.1.Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand.Git.Hf. – Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 1681	22,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11427	LM
canon für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1821	16,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11521	LM

curves and circles I für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1328	22,00	Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80
curves and circles II für Akkordeon und Posaune <i>Spielpartituren</i>	NM 1329	22,00	kleingeschriebenes lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1443	24,80
curves and circles III für Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1330	19,80	Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM
curves and circles IV für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1331	26,80	Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80
curves and circles (kompletter Zyklus) für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1337	LM	Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80
Dunkle Freiheit Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80	Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80
EVE für Klavier	NM 1324	18,80	Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80
existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1441	28,80	rug for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spielpartituren</i>	NM 1442	36,80
Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1323	26,80	Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1577	29,80
Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80	Skordaturen I für Gitarre solo	NM 1181	10,80
frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80	Skordaturen II für Violoncello solo	NM 1161	16,95
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80	Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spielpartituren</i>	NM 1162	i. V.
Herangang I für Klavier	NM 1436	14,80	Skordaturen III,1 für Kayagum solo	NM 1170	10,80
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80	Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1636 NM 11281	24,80 LM
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80	Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Viola-Stimme</i>	NM 2381	12,80
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (genaue Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00	Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)	NM 1164	12,80
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM	Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt- oder Bassflöte II) Bassetthorn, Bassklarinette oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>	NM 1438	24,80
Kakosymphonie für großes Orchester	NM 1440	4,00			
Kanon für (bis zu 4) Stimmen Text: Adelbert von Chamisso <i>4 Partituren</i>	NM 2593	12,80			
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 1169	22,80			

► **Seel, Daniel N.**

Walters Reise nach Jerusalem +
Südstadtindianertanz
2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine
Rotwein-, Weißwein- und Champagner-
flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel NM 1439 6,80

Wunderhorn-Gesänge
aus Gesänge für
Stimme und Begleitung
für Stimme mit Klavier
Partituren NM 2241 24,80

▼ **Šenderovas, Anatolijus (*1945)**

Felcino Bianco **NEU**
Soundscape for guitar
and recording
Partitur und CD NM 2516 22,80

Ich hab' auch Arme ausgestreckt **NEU**
- Mirage ...
• für Gitarre und Streichorchester
Studienpartitur NM 1696 a. A.
Aufführungsmaterial NM 11462 LM
• Fassung für Gitarre und Streichquartett
Partitur und Stimmen NM 1695 32,80
Sonata
für Violoncello und Klavier NM 2201 22,80

▼ **Šenk, Nina (*1982)**

Reflections
für Trompete in C und Klavier
in Neue Töne – Musik für Trompete NM 2477 32,80

▼ **Sermilä, Jarmo (*1939)**

Weimariana
Trio für Oboe, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 704 29,80

▼ **Serrano, Francisco (*1969)**

Tres Candidos Universos
für Gitarre und Harfe
Partitur und Gitarren-Stimme NM 1557 24,80

▼ **Sessler, Eric (*1969)**

Sonata für Gitarre und Harfe
Partitur und Stimmen NM 1497 24,80

▼ **Shishido, Mutsuo (*1929)**

Concert pour piano et orchestre No. 2
Studienpartitur NM 371 29,80

▼ **Shrude, Marilyn (*1946)**

Shadows & Dawning
für Sopran saxophon und Klavier
Partitur NM 2708 15,80

▼ **Simbriger, Heinrich (1903-1976)**

Elegie op. 94
für Englischhorn, Solovioline
und tiefe Streicher NM 10026 a. A.

▼ **Sindichakis, Eva (*1975)**

Keine Rose ohne Dornen
für Marimbaphon
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1 NM 1662 24,80

▼ **Sophisticated Jazz and Pop**

40 Konzertstücke für Klavier
div. Autoren NM 757 22,00

▼ **Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2**

61 Concert Pieces
div. Autoren 610362 22,00

▼ **Spies, Leo (1899-1965)**

Sinfonie in D
Studienpartitur NM 213 26,80

▼ **Spring, Rudi (*1962)**

Miniaturzyklus
für Trompete in B,
Posaune und Klavier
in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune NM 2479 28,80

▼ **Stahmer, Klaus Hinrich (*1941)**

8 Nachtstücke
für Flöte, Gitarre und Violoncello
Spielpartituren NM 1699 36,80

15 Duette für 2 Violinen
(oder Violine und Violoncello)
2 Partituren und Cellostimme NM 1758 18,80

Aschenglut
für Rahmentrommel und Klavier NM 1702 i. V.

Baram Sori
für Daegum und CD-Zuspiel NM 1284 24,80

... che questo è stato ...
für Vibraphon, Cymbales
antiques und CD-Zuspiel NM 682 19,80

Commentaires
für Schlagzeug solo NM 1700 22,80

Drei Bagatellen
Hommage à Strawinsky
für Klarinette, Fagott, Trompete,
Posaune, Schlagzeug,
Violine und Kontrabass NM 10574 a. A.

Ein Hauch von Glück
5 Lieder nach Texten von Hans Arp
für mittlere Stimme, Flöte
und Violoncello
Spielpartituren NM 1278 22,00

El Bailarín **NEU**
Szene für einen Tänzer
(eine Tänzerin), einen Sprecher
und drei Gitarren
(Text: Vicente Aleixandre)
4 Spielpartituren NM 2636 36,80

Épitaphe **NEU**
„Tout naît, tout passe“
Text: Alphonse de Lamartine
für 8-stimmigen gemischten Chor NM 2662 i. V.

Em-bith-kä
für Streichquartett
Partitur NM 755 18,80
Stimmen NM 755a 34,80

Erinnerungen an einen Holzsammler für Rahmentrommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80
Fantasie für Violine solo	NM 1186	8,80	Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80
Feng Yu für Dizi in C und CD-Zuspiel	NM 958	24,80	Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80
Flüchtige Augenblicke für Akkordeon solo	NM 912	12,80	Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95
Flutist's Landscape für einen oder mehrere Spieler (Fl oder Bfl. Live-Elektronik ad lib.) <i>Spielpartitur (graphisch)</i>	NM 1279	4,95	Odysseia eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zuspiel <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00
Four poems für Klavier	NM 827	16,80	One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80
Gerettete Blätter für Violine solo	NM 1558	9,80	Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80
Ghina'u Hattab Drei Stücke für Klavier solo	NM 993	16,80	Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80
Hallo, Georg Philipp für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1280	19,95	People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80
Herr der Winde für Flöte und CD-Zuspiel	NM 2099	20,80	Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80
I can fly für 2 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1701	28,80	Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80
Inschrift der Vergänglichkeit für Klavier	NM 2492	12,80	Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80
Kleines Monument für dada Sept Préludes à la memoire du Jean Arp für Streichtrio <i>Spielpartituren</i>	NM 1281	16,95	Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80
Kumanyayi für Flöte und CD-Zuspiel	NM 1230	24,80	Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80
Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80	Sokkon NEU für Shakuhachi (oder Bassflöte) und Bass-Koto (oder Gitarre) <i>Spielpartituren</i>	NM 2764	18,80
Marsiada für Oboe solo	NM 1689	12,80	SOLO für Kontrabass	NM 1787	14,80
Marthía für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 991	19,95	Sonatine für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80
Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082 NM 2083 NM 685	18,80 18,80 16,80	Sul G für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Ming für Sheng, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2382	28,80	Taqasim für Qanun, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80
Mobile Aktionen NEU für Streicher (mindestens 8 Vl., 4 Vle., 3 Vc., 1 Kb.) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11708 NM 11709	22,00 LM	Tchaka für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80
Musik der Stille für Klavier	NM 672	16,80	to lose is to have für Akkordeon und CD-Zuspiel	NM 678	18,80
Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 2068	16,80	There is no Return für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM
Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2310	8,80			

► **Stahmer, Klaus Hinrich**

Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80
Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80
Ting Yin für Xiao (chinesische Flöte), Violoncello und Klavier	NEU NM 2778	i. V.
Weg nach innen für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.
Weiss für Klarinette solo	NM 1824	8,80
Wintermärchen für drei Sprecher (oder Tonband), Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80
YOU QING für Sheng oder Akkordeon	NM 2407	12,80
Zikkayat für Qanun solo	NM 992	12,80

▼ **Starke, Michael** (*1969)

Dunkler Traum für Klavier	NEU NM 2653	11,80
Entsagung Monodram nach Briefen von Mathilde Wesendonck an Richard Wagner für Mezzosopran und Klavier	NEU NM 2654	i. V.
Epitaph für N. für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Fragment Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Gloria in excelsis Deo für Flöte solo	NEU NM 2655	7,80
Lazarus Kammeroratorium für Mezzosopran, Chor und Streichorchester Text: Maximilian Ponader <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11701	LM
Oh, when the saints bearbeitet für gemischten Chor a cappella von Michael Starke <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NEU NM 2651	5,00 a. A.
Three Christmas Spirituals bearbeitet für gemischten Chor a cappella von Michael Starke	NEU NM 2652	i. V.
Valse sentimentale et invisible für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80

Vorspiel zu „Parsifal“ von Richard Wagner
bearbeitet für Streichorchester
Aufführungsmaterial

NM 11702 LM

▼ **Steglich, Hermann** (1929–1984)

Viertausenddreihundert Chanson für mittlere Stimme und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>	NM 1026	2,50
--	---------	------

▼ **Stelzenbach, Susanne**

Dizzy für Violoncello und zwei sekundierende Saxophone <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1446 kr 10109	32,80 19,80
haut Streichquartett #1 <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1444 NM 1444a kr 10109	18,80 36,00 19,80
H E I M A T Miniatur für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11687	LM
Jagen.Stille für Altflöte, Klarinette und Streichtrio	NM 2607	i. V.
kunst für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Altsaxophon, Horn und Kontrabass Text(-Fragmente): Robert Schumann <i>Aufführungsmaterial</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11316 kr 10109	LM 19,80
Metamorphose 1 für Flöte, Klarinette und Violoncello	NM 2605	i. V.
netzwerk für Flöte, Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1450a kr 10109	28,80 19,80
netzwerk 2 für Blockflöte(n), Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1450b	24,80
schlaflos für Ensemble (Ob, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 11642	LM
Schritte für Sopran und Violoncello Text: Susanne Stelzenbach	NM 2603	i. V.
Spider's Web für Klavier zu vier Händen	NM 2601	i. V.
Spielfeld für Gitarre und Akkordeon	NM 2604	i. V.
Stresstest für zwei Akkordeons	NM 2602	i. V.
Treiben.Schweben.Splitten für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 2606	i. V.
vis à vis für Sopran und Tonband <i>Partitur und CD</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1445 kr 10109	22,80 19,80

▼ **Stendel, Wolfgang** (*1943)

3 Situationen

für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv, Hf, Str (solistisch))			
<i>Studienpartitur</i>	NM 1587	18,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11391	LM	

Ausstellungsmusik I

für Ensemble (Fl, Basskl, Trp(2), Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 1388	19,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11290	LM	

CANORIS – canorus I-III

für tiefe Stimme und Klavier Texte von August von Platen, Rainer Maria Rilke und Arthur Schopenhauer			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1789	22,80	

Canto penseroso

für Mezzosopran und Klarinette Text: Neues Testament, Mechthild von Magdeburg, Meister Eckhart, Erasmus von Rotterdam			
	NM 792	16,80	

Chrónos

für Flöte solo	NM 737	10,80	
----------------	--------	-------	--

Consolamentum

für Orgel	NM 799	22,00	
-----------	--------	-------	--

Credo ut intelligam

für 16 Solostimmen oder gem. Chor a cappella			
<i>Partitur</i>	NM 798	28,80	
<i>ab 16 Exemplaren</i>	NM 798a	18,90	

Diffraction

für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 913	19,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11100	LM	

Fantasia concertane

für Violine, Violoncello und Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2220	24,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11533	LM	

Herbstweh

Elegie für Bariton und Klavier nach einem Text von Joseph von Eichendorff			
<i>Partituren</i>	NM 1158	18,80	

in te, anima mea, tempora metior

Erster Gesang für Bariton und Klavier nach Texten von Stefan George			
<i>Partituren</i>	NM 1145	24,80	

Invocamento

für Orgel	NM 800	14,00	
-----------	--------	-------	--

Klang-Zeit-Staub

für Flöte, Klavier und Schlagwerk			
<i>Studienpartitur</i>	NM 811	26,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20293	LM	

Kontraste

für Violoncello und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 751	19,80	

Mandalas

Quartett für Englischhorn, Bass- klarinette in B, Violoncello und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2276	26,80	

Metamorphosen

für Streichquartett			
<i>Partitur</i>	NM 732	14,80	

Plateau

pour deux pianos	NM 2774	i. V.	
------------------	---------	-------	--

NEU

Requiem

für Sopran und Bass solo, gemischten Chor und Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2431	29,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11644	LM	

Rêve et Signes

Scène pour soprano et piano Texte: Stéphane Mallarmé und Léon-Paul Fargue			
<i>Partituren</i>	NM 1534	24,80	

NEU

Rêveries I - III

für Klavier	NM 1124	22,80	
-------------	---------	-------	--

Scivias

für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg			
<i>Studienpartitur</i>	NM 1389	29,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11291	LM	

Shalachet

Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2237	24,80	

Sonata quasi una fantasia

für Violine und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 795	24,80	

Spiele

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 770	29,80	

Streichquartett 2009

<i>Partitur</i>	NM 1141	26,80	
<i>Stimmen</i>	NM 1141a	32,80	

Surasundaris

für Kammerensemble (Fl/Picc, Hf, Cel, Vib, Klv)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2634	62,00	

NEU

Texturen

für zwei Klaviere			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1657	28,80	

Threnodie

für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch			
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1373	14,80	
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.	

Wolken - Form - Schatten

für Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2577	28,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11679	LM	

NEU

ZEIT – SPANNUNGEN

eingegrenzt I–IX für Orgel	NM 1625	26,80	
-------------------------------	---------	-------	--

ZEIT – WELLEN

für Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2374	24,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11625	LM	

Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung

Engl. Text: Percy Bysshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 923	19,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11099	LM	

„ZEITZEICHEN –

ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier	NM 1751	22,80	
---------------------------------	---------	-------	--

▼ **Stiebler, Ernstalbrecht** (*1934)

Berceuse moments musicaux tonals II für Violine und Klavier <i>Partituren</i>	NEU	NM 2527	12,80
ein Anfang moments musicaux tonals II für Violine	NEU	NM 2467	7,00
Freies Spiel für Flöte und Klavier	NEU	NM 2673	i. V.
Glissando moments musicaux tonals II für Violine solo		NM 2526	i. V.
Glissando für Glissandoflöte und Violine		NM 2468	i. V.
im klang sein für Saxophon, Schlagwerk und Klavier		NM 2465	i. V.
im Raum für Viola und Violoncello		NM 2469	i. V.
Intermezzo I (nach Mozart KV 428) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NEU	NM 11723	LM
Linear für Bassflöte solo	NEU	NM 2751	i. V.
moments musicaux tonals für Klavier	NEU	NM 2466	24,80
ortung für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NEU	NM 11721	LM
Stele für Iris für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2464	18,80

▼ **Sting, Jürgen** (*1981)

Miniatur Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80
---	--	--------	-------

▼ **Stockmeier, Wolfgang** (1931-2015)

Verwandlungen einer Collage Vier Orgelstücke		NM 2502	11,80
---	--	---------	-------

▼ **Stöckigt, Michael** (*1957)

Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 395	10,80
--	--	--------	-------

▼ **Stolte, Siegfried** (1925-1991)

Five Songs for Children's Choir (für drei Stimmen a cappella) Text: John Gracen Brown <i>Partitur</i>		NM 2022	9,80
Glückliches Leben für gemischten Chor a cappella Text: Hanna Stolte <i>Partitur</i>		NM 1103	2,50
Komm im Sommer für gemischten Chor a cappella Text: Elisabeth Haase <i>Partitur</i>		NM 1081	2,50

▼ **Strauß, Johann** (1825-1899)

Tritsch-Tratsch-Polka für Kammerorchester		NM 1149	a. A.
--	--	---------	-------

▼ **Strauß, Josef** (1827-1870)

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust für Kammerorchester		NM 1150	a. A.
--	--	---------	-------

▼ **Strauß, Wolfgang** (*1927)

Kleine Sinfonie in C op. 36 <i>Studienpartitur</i>		NM 278	16,80
Konzertante Variationen für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 433	12,80
Sonatine für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>		NM 401	10,80
Suite für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 394	14,80

▼ **Streich, Stefan** (*1961)

Wohin, Gevatter? für Glissando-Flöte solo		NM 1692	16,80
--	--	---------	-------

▼ **Tamusuza, Justinian** (*1951)

Mu Kkubo Ery' Omusaalaba (On the Way of the Cross) für Streichquartett <i>Partitur</i>		NM 2087	22,80
<i>Stimmen</i>		NM 2087a	28,80

▼ **Tchaikovsky, Alexander** (*1946)

Klavierquintett		NM 1131	a. A.
-----------------	--	---------	-------

▼ **Tchemberdji, Katia** (*1960)

Kindermusik Nr. 1 für Violine und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2111	12,80
Kindermusik Nr. 2 Astronomie in Bildern für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2122	14,80
Steingarten für Akkordeon	NEU	NM 2782	i. V.

▼ **Tchesnokov, Dimitri** (*1982)

Nalou Poem für Klavier, op. 51-b		NM 2271	12,80
Nalou Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d		NM 2272	i. V.

▼ **Tedde, Giorgio** (*1958)

Auftakt für Geige, Gitarre und Akkordeon		NM 2620	i. V.
Austro für Altblockflöte solo	NEU	NM 2617	14,80
Austro für Altblockflöte und Live-Elektronik	NEU	NM 2760	14,80

Ballu für Akkordeon	NM 2619	i. V.	▼Tittel, Gerhard (*1937) Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>	NM 277	19,80
Diapathos für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Basskl, S(2), Git, Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11696	LM	Musik für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 258	16,80
Polaris für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11694	LM			
Ripartita für Altblockflöte	NM 2618	i. V.	▼Toeplitz, Kasper T. (*1960) Secteurs d'Interférence für Glissandoflöte und Live-Elektronik	NM 2445	18,80
Tammurriata für Gitarre und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11695	LM			
Tap für Gitarre	NM 2616	i. V.			
Viola für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11697	LM	▼Tramin, Samuel (*1964) lembranças do desamparo für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder einen Gong in d) <i>Partitur</i>	NM 822	24,80
Visages entrelacés für Ensemble (Afl/Picc, Kl, Pos, S, Hf, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11698	LM	„...maniacos“ 7 Klavierstücke	NM 1417	18,80
▼Terauchi, Daisuke (*1974) Three Sisters für Violine, Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1363	32,80	mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 823	19,80
▼Thiel, Wolfgang (*1947) Drei Charakterstücke für Oboe und Klavier	NM 2560	i. V.	mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 900	19,80
Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello	NM 10598	a. A.	mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 901	19,80
Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 488	14,80	Nocturno nach Gedichten von Octavio Paz für Tenor und Gitarre <i>Partituren</i>	NM 816	19,80
▼Thiele, Siegfried (*1934) Diptychon für Orgel	NM 2506	12,80	„... vom Fremden und ...“ (I - III) für Klavier solo (und elektronisches Zuspiel ad lib. bei Nr. III) <i>Partitur und CD</i>	NM 1418	22,80
▼Thilman, Johann Paul (1906-1973) Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>	NM 212	19,80	▼Tröger, Franz (* 1961) Die Primitiven für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
▼Thurm, Joachim (1927-1995) Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Remané <i>Klavierauszug</i>	NM 280	14,80	Licht aus! für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken	NM 10604	a. A.	▼Trottmann, Lorenz (*1992) Aria für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>	NM 263	19,80			

▼Tschirwitz, Gernot (*1944)

Lamentation und Toccata für Violine und Klavier			
<i>Einzelausgabe</i>	NM 1205	12,80	
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	

▼Ullmann, Gebhard (*1957)

Hell und Bunt			
Fünf Farben			
• für Saxophonquartett			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2709	18,80	
• für Akkordeon und Streichtrio			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2123	18,80	

▼Ungerank, Dietmar (*1950)

Fünf leichte Stücke für Gitarre solo	NM 2204	14,80	
---	---------	-------	--

▼Unkrodt, Dietrich (Hg.) (1934-2006)

Tuba 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>)			
Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe	NM 422	9,80	
Tuba 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>)			
Werke von Glandien, Gruner, Katzenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim	NM 446	10,80	

▼Urbaitis, Mindaugas (*1952)

Bachvariationen II für 6 Violoncelli	NM 2244	i. V.	
Reminiscences			
Quasi una sonata für Violoncello und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1832	18,80	

▼Uspensky, Vladislav (1937-2004)

Sonata für Violine und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 741	19,80	

▼Vassena, Nadir (*1970)

Animae für Sopransaxophon solo	NM 2703	14,80	
-----------------------------------	---------	-------	--

▼Vassiliev, Konstantin (*1970)

Cavatina	<i>NEU</i>		
für Gitarre	NM 2475	12,80	
Due immagini animate für Gitarre und Harfe			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1479	26,80	

▼Veniadis, Eleftherios (*1977)

Sonntag in Agia Dynami für Glissandoflöte und Schlagzeug	NM 2461	i. V.	
---	---------	-------	--

▼Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Konzert D-Dur für 2 Gitarren und Kammerorchester			
Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 1			
<i>Partitur, Stimme und</i>			
<i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 1319	22,00	

▼Vogl, Willi (*1961)

Finaler Apfel			
• für Flöte solo	NM 815	9,80	
• für Klarinette solo	NM 802	9,80	
Judicium Paridis für Oboe solo	NM 833	a. A.	

▼Voigtländer, Lothar (*1943)

Dies Land, mein Land für gemischten Chor a cappella			
Text: Wolfgang Tilgner			
<i>Partitur</i>	NM 1052	2,50	
Frühling für gemischten Chor a cappella			
Text: Günther Deicke			
<i>Partitur</i>	NM 1049/50	2,50	
Hymnus für gemischten Chor a cappella			
Text: Günther Deicke			
<i>Partitur</i>	NM 1051	2,50	
Kinderlied für Eltern (Chanson)			
Text: Volker Kahl			
<i>Partitur</i>	NM 1096	2,50	
Letzter Strahl für gemischten Chor a cappella			
Text: Georg Maurer			
<i>Partitur</i>	NM 1047	2,50	
Sonnenliedchen für Sopran oder Tenor und Klavier			
Text: Rose Nyland			
<i>Partitur</i>	NM 1008	2,50	
Vom Glück des Gebens für Frauenchor a cappella			
Text: Bertolt Brecht			
<i>Partitur</i>	NM 1079	2,50	
Wir, unsre Zeit Zyklus für gemischten Chor a cappella			
nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens, Georg Maurer, Dora Gabe und Johannes R. Becher			
<i>Partitur</i>	NM 324	12,80	

▼Wagner, Alfred (1918-1995)

Concerto piccolo für vier Violinen			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 369	14,80	

▼Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969)

Zehn Melodien für eine Blockflöte allein			
für Sopranblockflöte	NM 344	6,80	

▼Wahren, Karl Heinz (*1933)

Bachandante für Flöte, Marimba und Violoncello			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 864	24,80	

Ricordandi a Verdi für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2084	24,80	▼Wenzel, Richard Nikolaus Stanzen für Gitarre solo	NEU	NM 2439	12,80
Tango appassionato für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 865	29,80	▼Wertmüller, Michael (*1966) antagonisme contrôlé für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob, Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S(2), E-Bass, Kl, Str (solistisch)) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11494	a. A. LM
▼Walter, Stefan Johannes (*1968) Archetyp III (sitzen/wanken) für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Bandmusic für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Kl, Perc, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11414	a. A. LM
▼Weirauch, Peter (*1933) 4 Skizzen für Klavier Vier Inventionen für Klavier	NM 1424 NM 1423	a. A. a. A.	beschleunigt für Violoncello und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11675	a. A. LM
▼Weiss, Manfred (*1935) Ahnung der Liebe Ein Liederzyklus auf Worte von Georg Maurer für Bariton und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 461	19,80	Discorde für Hammond-Orgel, E-Bass, Schlagzeug und Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11657	a. A. LM
Fröhliche Ouvertüre (op. 9) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 276	14,80	in time. next step! für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Kl, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11415	a. A. LM
Oktett für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello	NM 10632	a. A.	Licht-Zeiten für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Kl(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11423	a. A. LM
Sonate für Violine und Klavier (Flut-Sonate) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1518	24,80	lustjagd für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Kl, P, Perc(2), Str) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11416	a. A. LM
▼Weitzendorf, Heinz (*1931) Blüerante Lieder Sieben Lieder für Tenor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 475	10,80	wertmüller up on his way to the zivilschutz für (Jazz-)Drumset		NM 1633	i. V.
Dank für den Frieden im Land für Kinderchor a cappella Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1069	2,50	zeitschrei#III für Orgel, E-Bass und Schlagzeug		NM 1634	i. V.
Drei Lieder nach Marx-Anekdoten für mittlere Stimme und Klavier Text: André Müller <i>Partitur</i>	NM 1064/65	2,50	▼Werzlau, Joachim (1913–2001) Contra Lamento Vorspiel für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 2006	14,80
Rätsel-Lied Heitere Szene für Kinderchor, Kinderstimme solo, Bariton solo und Klavier Text: Paul Wiens	NM 355	8,80	Der strenge Chronos 13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier nach sowjetischen Dichtungen		NM 367	14,80
Wo ist unser Bruder Poem für gemischten Chor und Sprecher nach Texten von Paul Wiens <i>Partitur</i>	NM 444	5,80	Im Spiegel unserer Kunst für gemischten Chor a cappella Text: Kuba <i>Partitur</i>		NM 1059	2,50
▼Wendel, Wolfgang (*1962) Indian Dream für Flöte solo	NM 916	12,80	Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fünberg <i>Partitur</i>		NM 1058	2,50
Reflections on Tamsui für Dizi	NM 1202	12,80	Partita für Violine solo		NM 498	9,80
▼Wennig, Hermann (1890-1979) Rondo für 4 Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 299	12,80	Rondo für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 399	10,80

▼Yazdani, Arash (*1985)

Propagation of Uncertainty für vier Glissandoflöten oder für Glissandoflöte und Zuspil	NEU	NM 2675	i. V.
--	------------	---------	-------

▼Zabegaeva, Alexandra (*1983)

The Spring Rain für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	
---	---------	-------	--

▼Zapf, Helmut (*1956)

3 + 1 für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2102	14,80	
Ballspiele – Klangbälle für 3 Querflöten <i>Partitur</i>	NM 2086	9,80	
Das Glück Chorfantasie für Solo-Alt solo, gemischten Chor, Saxophon, Klavier und Streichquartett Text: Friedrich Schiller <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11495		a. A. LM
Lied zu zweit für Altblockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 762	9,80	
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2027	28,80	
zürne nicht für Alt und Tenorsaxophon Text: Friedrich Schiller	NM 1806		i. V.

▼Zechlin, Ruth (1926-2007)

• Diagonalen • Bicinien pour Jacques für Cembalo	NM 2073	11,80	
Emotionen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 298	16,80	
Hommage à Bettina von Arnim für Cembalo	NM 497	9,80	
Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und sechs Streich- instrumente (2 Vl, 2 Va, 2 Vc)	NM 10657		a. A.
Lidice-Kantate für Solo-Bariton, gemischten Chor und kleines Orchester Text: Franz Fühmann <i>Studienpartitur</i>	NM 219	14,80	
Sinfonietta für Kinder <i>Studienpartitur</i>	NM 255	16,80	
Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“ für Sprecher, Flöte, Oboe, Schlagzeug, Marimbaphon, Violine und Viola	NM 10663		a. A.
Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und Ensemble (Kl, S, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc)	NM 10664		a. A.

▼Zenamon, Jaime M. (*1953)

Danzas Híbridas für Bassklarinete solo	NM 1316	14,80	
Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71 für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	NM 649		a. A.
Triana Sonata op. 78 für Violine und Klavier	NM 650		a. A.

▼Zerbe, Hannes (*1941)

Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenor- posaune, Tuba (oder Bassposaune)	NM 883		i. V.
Klavierstudien 1-3	NM 366	8,00	
Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone	NM 882		i. V.
Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2568	18,80	

BÜCHER • BOOKS • LIVRES

▼Bauer, Dietrich (*1933)

Haste Töne! (Cartoons) NM 558 9,80

▼Beiträge zur Musikwissenschaft

Sonderreihe: Bibliographien, Band III

Deutsche Demokratische Republik 1945-1970

herausgegeben vom Verband

der Komponisten und

Musikwissenschaftler der DDR

NM 508 19,80

▼Beiträge zur Musikwissenschaft

Sonderreihe: Bibliographien, Band IV

Sowjetunion 1945-1966

herausgegeben vom Verband

der Komponisten und

Musikwissenschaftler der DDR

NM 513 19,80

▼Bimberg, Siegfried (1927-2008)

Kontrast als musikästhetische Kategorie NM 539 12,80

▼Brockhaus, Heinz Alfred (*1930) / Niemann, Konrad (*1929) (Hg.)

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (1) NM 502 20,00

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (2) NM 504 20,00

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (4) NM 519 24,80

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (5) NM 528 20,00

▼Brüning, Walter (*1938) u. a.

Die Musikschule in der DDR NM 566 19,80

▼Büttner, Henry (*1928)

Capriccio curioso

Witzzeichnungen über Musik,

Musiker und Musikenthusiasten

NM 557 9,80

Concerto glosso (Karikaturen)

NM 561 9,80

▼Elsner, Jürgen (Hg.) (*1932)

Wir reden hier nicht von Napoleon.

Wir reden von Ihnen!

Gespräche von Nathan Notowicz

mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler

NM 506 16,80

▼Elsner, Jürgen (*1932) / Ordzonikidze, Givi (*1929)

Sozialistische Musikkultur:

Traditionen – Probleme – Perspektiven

Band II

NM 535 18,80

▼Goldschmidt, Harry (Hg.) (1910-1986)

Zu Beethoven (1) NM 537 16,80

Zu Beethoven (2) NM 551 16,80

Zu Beethoven (3) NM 578 16,80

▼Hillert, Andreas / Lemnitz, Christina / Molnar, David

Opernsänger

Überlebenstraining – Was Sänger

nicht fragen, aber wissen sollten

NM 2444 22,95

▼Jiránek, Jaroslav

Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik NM 545 18,80

▼John, Hans (*1936) / Stephan, Günther

Musikstudium – Musikpraxis

Beiträge zur Theorie und Praxis

der Erziehung und Ausbildung

NM 574 19,80

▼Kaden, Werner (*1928)

Signale des Aufbruchs NM 583 19,80

▼Kaufmann, Henry (*1921)

In die weite Welt hinein

Internationale Kinderlieder für Singstimme

und Klavier oder Gitarre

Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf

NM 386 12,80

▼Kirchner, Gerhard (*1930)

Der Generalbass in der Kammermusik

Johann Sebastian Bach

NM 589 46,00

Textband

NM 589a 32,00

Notenband

NM 589b 26,80

▼Kneipel, Eberhard (*1939)

Fritz Geißler: Ziele – Wege

Kommentare – Positionen – Fakten

NM 579 16,80

▼Machlitt, Manfred (Hg.)

Eberhard Schmidt:

Ein Lied – ein Atemzug

Erinnerungen und Dokumente

NM 564 12,80

▼Mainka, Annelore (*1929) / Mainka, Jürgen (*1925) (Hg.)

Ruth Zechlin:

Situationen – Reflexionen

NM 573 16,80

▼Mainka, Jürgen (*1925) / Wicke, Peter (*1951) (Hg.)

Wegzeichen:

Studien zur Musikwissenschaft

NM 553 28,00

▼Müller, Hans-Peter (*1939)

Ein Genie bin ich selber!

Hanns Eisler in Anekdoten,

Aphorismen und Aussprüchen

NM 552 12,80

Mit Saitenspiel und spitzer Feder

Ein musikalisches

Karikaturenkabinett

NM 549 12,80

Von Adam bis Zar und Zimmermann

Heitere Anekdoten über

Musik und Musiker

NM 538 12,80

▼Nogliki, Bert (*1948) / Lindner, Heinz-Jürgen

Jazz im Gespräch (Interviews) NM 532 14,80

▼Nogliki, Bert (*1948)

Jazz-Werkstatt International NM 540 12,80

Klangspuren

Wege improvisierter Musik NM 571 16,80

▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938)

Deutsche Volkslieder NM 332 19,95

Ele mele mink mank

Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder
für Singstimme mit

Akkordbegleitung NM 599 19,95

▼Schaefer, Hansjürgen (Hg.) (*1930)

Joachim Werzlau: Contra Lamento
Reminiszenzen eines Musikers NM 588 12,80

▼Schönfelder, Gerd (*1936)

Zu Theorie und Praxis der Musikkritik NM 543 12,80

▼Schwaen, Kurt (1909-2007)**Du holde Kunst**

Eine bunte Zitatensammlung
über die Musik aus der Bibliothek
des Komponisten, von ihm selbst
ausgewählt und kommentiert

NM 598 19,80

▼Sochor, Arnold (*1924)**Soziologie und Musikkultur**

herausgegeben von Jochen Hahn
und Dieter Lehmann

NM 565 18,80

▼Spahn, Peter (*1940)**Gesellschaft, Komponisten, Medien**

Aspekte sozialistischer
Musikkultur in der DDR

NM 586 16,80

▼Steffens, Helmut (*1912)

Musikland DDR NM 517 21,80



**Verlag Neue Musik
Berlin**

**Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnrm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>**